

SEIFENBLASEN

(Des bulles de savon)

Text u. Musik: REINHARD MEY

Bearbeitung: H. Kohring

Allegretto

Musical score for the first system of the song 'Seifenblasen'. The key signature is G major (one sharp). The time signature starts at 8/8 and changes to 6/8. The vocal line begins with 'Ich ste-he am of-fe-nen Fen-ster-glas blickt mein Spie-gel-bild, pust Seifenblasen vor mich stumpf und aus-drucks-los'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in G, C, D, G, and C.

Musical score for the second system of the song 'Seifenblasen'. The key signature remains G major. The vocal line continues with 'Zu-fäl-lich fand ich das Röhrchen da-zu beim Auf-räumen im Schrankvor-hin. Sie Viel-drein. Viel-leicht nahm ich ihr ih-re Frei-heit, hab' ih-ren Stolz ge-kränkt, mag sein.' The piano accompaniment includes chords in D, G, C, Am, D7, G, Am7, and D7.

Musical score for the third system of the song 'Seifenblasen'. The key signature remains G major. The vocal line concludes with 'schenkte es mir ir-gend-wann mal aus Jux. Jetzt ste-he ich Narr, der ich bin. und pu-ste am of-fe-nen und ich pu-ste am of-fe-nen leicht hab' ich ihr zu of-fen ge-zeigt, wie we-nig ich oh-ne sie bin,'. The piano accompaniment includes chords in G, D7, Am, D7, G, C, D7, G, and D.

Fen- ster Seifen-bla-sen vor mich hin. Kei-ne Ah-nung, wo hin sie ge- gan- gen ist, ich
 Fen- ster Seifen-bla-sen vor mich hin. Mein Kopf ist leer, und leer mein Ver-stand.

weiß nicht ein- mal, wa- rum. Ich weiß, daß sie fort ist und glaub' doch nicht ganz, und steh' un-ent- schllossen her-
 un- gläubig steh' ich stur, mit ei- nem Spiel- zeug in der Hand, ei- ne lä- cher- li- che Fi-

um. Ich hab mich noch ganz gut in der Ge-walt, bis auf den Knacks in mei-nem Sinn, und ich
 gur. Ich glau-be, daß ich oh-ne sie zu Bes-se-rem nicht fähig bin, und so

pu-ste am of- fe-nen Fen- ster Seifen-bla-sen vor mich hin. Im hin.
 pust' ich am of- fe-nen Fen- ster Seifen-bla-sen vor mich hin.