

IN MEINEM GARTEN

Text und Musik: REINHARD MEY
Bearbeitung: Heinz Kohring

(Nicht zu schnell)

The musical score consists of ten staves of handwritten music. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (4/4) and 2/4. The vocal line is supported by a piano accompaniment. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated at the bottom of each staff.

Chords:

- Staff 1: Hm, Hm⁽⁷⁾, Em⁶, F#⁷, Hm, Hm⁽⁷⁾, Em⁶, F#⁷
- Staff 2: Hm, F#⁷, Hm, C#⁷, F#⁷
- Staff 3: Hm, F#⁷, Hm, C#⁷, F#⁷
- Staff 4: H, H⁷, Em, A, A⁷, D
- Staff 5: Hm, Em⁷, F#⁷, C#⁷, F#⁷

Lyrics:

1) In mei-nem Gar-ten, in mei-nem Gar-ten blühte blau der Rit-tersporn, zwischen dem
2) In mein Le-ber, in mein Le-ber hat sie sich zu mir ver-irrt, und sie nahm

3) In mei-nem Gar-ten, in mei-nem Gar-ten gopf ich mei-nen Rit-ter-sporn, jä-te-te
4) Seit je-nem Tag, an dem der Ra-be sein ge-schütztes Nest verschmäht, seit ich die

Un-platz kraut in mei-nem Gar-ten, im Ge-röll in mei-nem Gar-ten, wo die
Blu-me trug zu Gra-be, hark-te em-sig mei-nen Gar-ten, doch die
an-de-ren Blu-men ver-dorin, Ge-dan-ken ver-wirrt.

Blu-me verwelk-te im Zorn, ver-welk-te sie im Zorn.

1) In mei-nem Da- che, in mei-nem Da- che baut' ein Ra-be sich sein Nest,
 2) Was ich be-saß, hab' ich ihr ge- ge- ben an Vernunft und an Ver-stand, un-ter
 mein-e

3) Für den Ra- ben in mei-nem Da- che, deckt' ich zie- gel Stück für Stück, wo es
 4) Ging sie fort, ging auch mein Le- ben, und das ist kein Lee- ree Wort. Was ich be-

H E H G[#]m C[#] F[#]
 mein- nem brüchi- gen Da- che, un- ter dem zer-fal-le-nen Da- che, wo der
 See- le ihr ge- ge- ben, mag's der lie- be Gott ver- ge- ben, weil ich

Lö- saß, cher gab im Da- che, doch ins Nest unter dem Da- che, kam der
 hab' ich ver- ge- ben, mei-ne See- le und mein Le- ben, und die

H H⁷ E C[#] F[#] F[#]
 Wind durch die Bal- ken bläst, wo der Wind durch die Balken
 sonst nichts zu schenken fand, weil ich sonst nichts aus-schenken

Ra-be nie mehr zurück, kam der Ra-be nie mehr zu- rück.
 nahme sie mit sich hinfort, und die nahme sie mit sich hin-

D. S. 3x
 al
 ♦ = ♦

Hm A D Hm Em F[#] Hm Em^b F[#]
 ♦
 ♦ fort.
 ♦
 ♦

Hm Em^b F[#] Hm