

ICH GLAUBE, SO IST SIE

(Je crois, qu'elle est ainsi)

Text u. Musik: REINHARD MEY
Bearbeitung: H. Kohring

lebhaft

1.) Am Nach- mit- tag stellt sie mir oft ei- ne

är- gert sie die Un- ord-nung dann
was sie will, wann sie es will, und

A musical score for a voice and piano. The key signature is G major (two sharps). The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano part ends with a sustained note.

Tas- se Kaf- fee ne- ben mei- ne Schreibmaschine, -

schwarz, mit

räumt sie von der ei- nen auf die and'-re Sei- te
ih- re Ar- gu- men- te sie- gen schließlich im- mer.

das, was
Sie fährt

A musical score for a voice and piano. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano part features eighth-note chords. The vocal line ends with a sustained note.

ei- nem Löf-fel Zuk- ker, und ich trin-ke, und sie fragt mich, was ich schreib.

sich auf mei-nem Schreibtisch an Pa- pie- ren lang-sam an- ge- sam-melt hat.
Au- to wie ein Gang-ster, nur zum Par- ken die- ne ich ihr als Chauf- feur.

A musical score for a voice and piano. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano part features eighth-note chords. The vocal line ends with a sustained note.

Und ich murm-le ei- ne Ant-wort, und sie nimmt sich ei- nen Sta-pel al- ter
 Da-bei fin-det sie ein Buch und liest sich fest und spricht kein Wort bis an die
 Und sie singt und lacht, ist nie-mals pünkt-lich, und an je- dem Mor-gen schwimmt das

A D A G D

Ma- ga-zin-e,- setzt sich und fängt an zu su- chen, was an
 letz-te Sei-te. - Stör' ich sie, faucht sie wie ei- ne Kat-ze,
 Ba-de zim-mer. - Und sie sagt, ich sei ihr Mär- chen-prinz, doch

A A7 G D

Kreuz-wort- rät- sein noch zu lö- sen bleibt. Fünfzehn
 der man auf den Schwanz ge- tre- ten hat.
 lang-sam müs-se ich mal zum Fri- seur.

Sie weiß Am Nach-

F#m Em A7 D A

senk-recht ei- nen Ne- ben-fluß der Wol-ga: Kei-ne Ah- nung, wie der hei-ßen sollte! -
 stets, wo al- les liegt, hat mei- ne Schlüssel, mein No-tiz- buch, mei- ne Zi- ga-ret-ten,
 mit- tag stellt sie mir oft ei- ne Tas- se Kaf- fe ne- ben mei- ne Schreibmaschine,

D A G D A

Musical score for 'Ich schreib' weiter gra-de so' by Carl Orff. The score consists of two staves. The top staff is for voice and piano, with lyrics in German. The bottom staff is for bassoon. The vocal line starts with a melodic line of eighth notes, followed by a sustained note, then a series of eighth and sixteenth notes. The bassoon part features rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords and bass notes. The vocal part ends with a melodic line of eighth notes.

war.
lor.
schreib.

Und sie sagt, daß sie mich mit dem Rätsel
Und dann lacht sie tri- um- phie-rend und zieht
Und ich murm-le ei- ne Ant-wort, und sie

bei der Ar-beit ganz be-stimmt nicht stö-ren woll-te.- Ich ver-

sie aus ihrem Mantel, und ich möchte wetten:
nimmt sich einen Stapel alter Magazinie,

G D A A⁷

schreib' mich, sie steht auf und lacht und streicht mit bei-den Hän-den durch mein Haar.

jetzt Ra-dies-chen es-sen woll-te, zög' sie draus ein Brief-chen Salz her-vor.
und fängt an zu su-chen, was an Kreuz-wort-rät-seln noch zu lö-sen bleib't.

G D F#m Em A7 D

Ich glau-be, so ist sie,
 ja, ich
 D G

glaub' schon.
 A- ber ganz si- cher
 D Em

bin ich mei-ner Sa- che nie.
 1-2. 3.
 2.) Manchmal
 3.) Sie tut nie.
 F7 D

Ich glaube,
 D. S. al
 ⊕ = ⊕

nie.
 m.d. D Fine