

ICH BIN AUS JENEM HOLZE GESCHNITZT

Text u. Musik: REINHARD MEY

Bearbeitung: H. Kohring

(gepfiffen)

A handwritten musical score for a voice and piano. The vocal part is in soprano clef, 3/4 time, and G major. The piano part is in bass clef, 3/4 time, and G major. The score consists of six staves of music. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chords and bass notes.

1.) Ich 2.) bin aus je- nem Hol- ze ge- schnitzt,
3.) bin aus je- nem Hol- ze ge- baut,
4.) bin aus je- nem Hol- ze ge- macht,
5.) bin aus je- nem Hol- ze ge- schnitzt,

Chords indicated below the piano staff: G, D⁷, G⁷, C, D⁷, G, D⁷, G⁷, C, D⁷, G, D⁷, G⁷, C, D⁷, G.

in aus das dem man ein Herz Pfei- und zwei Na- kaum Bo- men ritzt,
 aus aus in dem dem man wohl kei- ziem- ne Ma- don- ren les haut.
 aus aus in dem dem man so man ein Herz und lich- zwei al- men macht,
 aus aus in dem dem man ein kei- ziem- ne Ma- don- ren les ritzt.
 aus aus in dem dem man so man ein Herz und lich- zwei al- men macht,
 aus aus in dem dem man ein kei- ziem- ne Ma- don- ren les ritzt.

C D⁷ G C D⁷

nicht no- bel ge- nug für Schach- fi- gu- ren,
 Ich ha- be mich nicht ge- krümmt bei- zei- ten,
 Ich von glau- be, da taut mein Stamm schon bes- ser
 War's Sup- güt o- pen- löf- fehn zu das wird baks- pfei- gen,
 Ich von glau- be, da taut mein Stamm schon bes- ser

D C D G Am

und viel zu knor- rig für Kuckucks- uh- ren,
 und wie sie mir al- le prophe- zei- ten,
 und soll- te von für Holz- schuh und für zu bau- chi- ge Fässer und
 mein Ku- chen- for- men Rauch nicht zum Kin- der- rei- fen, auf- stei- gen,
 und soll- te von für Holz- schuh und für zu bau- chi- ge Fässer und

D⁷ D G

stör- risch, wur- bis - als lang daß man Holz auf mir hakt,
 de de auch kein Ha- ken aus mir, grade
 die- he zwei Stüh- man le aus nicht zu- letzt, doch ein
 die- he zwei Stüh- man le aus nicht zu- letzt, doch ein
 die- he zwei Stüh- man le aus nicht zu- letzt, doch ein

Em Am G

recht Gal- gen für ein Männ- chen, das das Nüs - lo - be se ich knackt, grade
 Gal- gen auch nicht, und das das Nüs - lo - be se ich knackt, grade
 zwi- schen die man sich von Zeit zu Zeit
 al- das les, nur Ker- noch zum tü- Bau für ren ein setzt,
 das sei mein Trost, noch zum tü- Bau für ren ein setzt,
 D7 G C D7

recht Gal- gen für ein Männ- chen, das das Nüs - lo - be se ich knackt. mir. (Geöffnet)
 die al- das les, man sich von Zeit zu Zeit
 das sei nur Ker- noch zum tü- Bau für ren ein setzt.
 G C D7 Am D7 G G D7 G7

C D7 G G D7 G7 C

2) Ich

3) Ich
 4) Ich
 5) Ich

D. S.
 4X
 al
 $\oplus = \ominus$

Fine

G