



Schwere Wetter

Pickingvorschlag 4

A Bm E

1. Und wie-der bin ich,___ schlaf-ver-han - gen,___

A F#m Bm E

aus die-ser lee-ren,___ schwar-zen Nacht. von dunk-len Ah-nun - gen ge-fan - gen,___

A (A⁷) D C#⁷

aus schwe-ren Träu-men___ auf-ge-wacht. Die Tü-ren flie-gen,___ und wir strei - ten,___

F#m Dj⁷ Bm⁷ A F#m

ich al-ter, du jun-ger Re - bell. Ich kann dich nicht län - ger___ be-glei - ten,___

Dj⁷ (Bm) E Dj⁷

du gehst zu weit, du gehst zu schnell. Wo magst du jetzt da drau-ßen sein

A F#m Bm A

in schwe-rem Wet-ter___ ganz al-lein in die - ser Nacht, in die - ser har-ten

Bm E Dj⁷ A

Stadt. Im Zwie-licht ein so leich-tes Ziel,___ so leich-te Beu - te,___

F#m Dj⁷ E A

leich-tes Spiel auf dem har-ten Weg, auf ei-nem schma-len Grat.---

Schwere Wetter

Intro der Studioversion: A F#m A F#m

Bm E A F#m
Und wieder bin ich, schlafverhangen, aus dieser leeren, schwarzen Nacht
Bm E A (A⁷)
von dunklen Ahnungen gefangen, aus schweren Träumen aufgewacht.
D C#⁷ F#m D⁷
Die Türen fliegen, und wir streiten, ich alter, du junger Rebell.
Bm⁷ A F#m D⁷ E
Ich kann dich nicht weiter begleiten, du gehst zu weit, du gehst zu schnell.

D⁷ A F#m
Wo magst du jetzt da draußen sein in schwerem Wetter ganz allein
Bm A Bm E D⁷
in dieser Nacht, in dieser harten Stadt. Im Zwielight ein so leichtes Ziel,
A F#m D⁷ E A
so leichte Beute, leichtes Spiel auf dem harten Weg, auf einem schmalen Grat.

Bm E A F#m
2. Ich kenn' die Finten und die Fallen, ich kenne jeden Hinterhalt,
Bm E A (A⁷)
die Samtpfoten, die scharfen Krallen, den Dunkelmann, die Lichtgestalt.
D C#⁷ F#m D⁷
Ich kann dich warnen, dich beschwören, aber du hörst mich schon nicht mehr
Bm⁷ A F#m D⁷ E
wie alle Kinder nicht zuhören, die alten Sprüche, zu lang her!

D⁷ A F#m
Wo magst du jetzt da draußen sein in schwerem Wetter ganz allein
Bm A Bm E D⁷
in dieser Nacht, in dieser harten Stadt. Im Zwielight ein so leichtes Ziel,
A F#m D⁷ E A
so leichte Beute, leichtes Spiel auf dem harten Weg, auf einem schmalen Grat.

Bm E A F#m
3. Sind wir uns denn so fremd geworden, dass ich dich nicht mehr wieder find'
Bm E A (A7)
nach ein paar bitt'ren Missakkorden, mein fernes, mein geliebtes Kind?
D C#7 F#m D7
Du bist über Grenzen gegangen, du fährst so weit hinaus, ich kann
Bm7 A F#m D7 E
nur da sein, um dich aufzufangen, wenn du es willst - irgendwann!

D7 A F#m
Wo magst du jetzt da draußen sein in schwerem Wetter ganz allein
Bm A Bm E D7
in dieser Nacht, in dieser harten Stadt. Im Zwielight ein so leichtes Ziel,
A F#m D7 E A
so leichte Beute, leichtes Spiel auf dem harten Weg, auf einem schmalen Grat.
D7 A F#m D7
Im Zwielight ein so leichtes Ziel, so leichte Beute, leichtes Spiel auf dem harten Weg,
E A
auf einem schmalen Grat.