



Rim Hart

Pickingvorschlag 2

E B7 E

Gitarrenintro

let ring -----!

T
A
B

2-4-4-5 2-4-4-5 2-4-4-5 3-4-5-7

2-S-4-4-6 2-S-4-4-6 2-S-4-4-6 3-S-4-6-2

let ring -----!

E

1. Er spült die Tel-ler im „Süd-we-ster-haus“ in Wen-ning-stedt,--

A E

weiß gar nicht, wann ich den er - sten Blick auf-ge-fan-gen ha-be. Viel-leicht ein

B E

Lä-cheln ü-berm voll - be - la - - d'nen Ta - blett, meist siehst

A E

du ja nur die schwar - zen Hän - de bei der Tel-ler-rück - ga - be. Sie-sa-gen

A E

John - son zu ihm,-- und mor - gens treff' ich ihn manch - mal beim Lau - fen

A B E A B
zwi-schen We-ster-hei-de und Klapp-holt-tal. Da kommt er mir schlin-gernd auf san-

E A E A E
- di - gen We - gen mit sei - nem al - ten, klapp - ri - gen Fahr - rad ent -

B E
ge - - - - - gen. Ich sa - ge:

B⁷ E B⁷
„Djam - bo John-son“, er sagt: „Moin, moin, Mi-ster“, ob es stürmt o - der schüt-tet o - der

E A E A E A
grad ü - ber der Li-ster Dü - ne stahl-blau - er Him-mel auf - klart, ist er

B⁷ E A
mit ei-nem Lä-cheln im - mer auf gro - ßer Fahrt: Klaar

B E 1.-3. B
Kimm-ing, rüm Hart! 2. Er sagt, der

4. A B E
Klaar Kimm-ing, rüm Hart.

A B
Klaar Kimm-ing, uh rüm

E A E A B E
Hart! Rüm Hart!

Rüm Hart

E
1. Er spült die Teller im „Südwesterhaus“ in Wenningstedt,
A E
weiß gar nicht, wann ich den ersten Blick aufgefangen habe.
B E
Vielleicht ein Lächeln überm vollbeladenen Tablett,
A E
meist siehst Du ja nur die schwarzen Hände bei der Tellerrückgabe.
A E
Sie sagen Johnson zu ihm, und morgens treff' ich ihn manchmal
A B E
beim Laufen zwischen Westerheide und Klappholtal.
A B E
Da kommt er mir schlingernd auf sandigen Wegen
A E A E B E
mit seinem alten, klapprigen Fahrrad entgegen.
B⁷ E
Ich sage „Djambo Johnson“, er sagt „Moin, Moin, Mister“,
B⁷ E
ob es stürmt oder schüttet oder grad über der Lister
A E A E A
Düne stahlblau der Himmel aufklart, ist er
B⁷ E A
mit einem Lächeln immer auf großer Fahrt:
A B E (A E)
Klaa Kimming, rüm Hart!

E
2. Er sagt, der Job ist in Ordnung, er kommt klar mit dem Geld,
A E
er hat das Fahrrad und in Mellhörn sein eignes, kleines Zimmer.
B E
Er sagt, die Küche ist der beste Platz auf der Welt,
A B E
und die Leute sind nett, also fast alle und fast immer.
A E
Manchmal guckt er durch die Durchreiche - das soll'n sie zwar nicht -
A B E
auf die weißgedeckten Tische mit dem Kerzenlicht.
A B E
Und von den halbvollen Tellern, die die Mädchen abräumen,
A E A E B E
spült er fort, wovon sie zuhause alle nur träumen.

^{B⁷} ^E
 Ich sage „Djambo Johnson“, er sagt „Moin, Moin, Mister“,
^{B⁷} ^E
 ob es stürmt oder schüttet oder grad über der Lister
^A ^E ^A ^E ^A
 Düne stahlblau der Himmel aufklart, ist er
^{B⁷} ^E ^A
 mit einem Lächeln immer auf großer Fahrt:
^A ^B ^E (A E)
 Klaar Kimming, rüm Hart!

^E
 3. Der Wind treibt Regen her von See und Wolken schwer und grau,
^A ^E
 er hat die bunte Wollmütze tief ins Gesicht gezogen.
^B ^E
 Er sagt, die Leute hier haben in ihren Augen das Blau,
^A ^B ^E
 das ihrem Himmel so oft fehlt und dem Meer und den Wogen.
^A ^E
 Manchmal sitz' ich neben ihm im Bambushäuschen im Lee,
^A ^B ^E
 hör' ihm zu, wenn er von seinem Dorf erzählt und seh'
^A ^B ^E
 uns beide unterm Baum in der Savanne sitzen
^A ^E ^A ^E ^B ^E
 und seinem kleinen Bruder einen Mercedesstern schnitzen.

^{B⁷} ^E
 Ich sage „Djambo Johnson“, er sagt „Moin, Moin, Mister“,
^{B⁷} ^E
 ob es stürmt oder schüttet oder grad über der Lister
^A ^E ^A ^E ^A
 Düne stahlblau der Himmel aufklart, ist er
^{B⁷} ^E ^A
 mit einem Lächeln immer auf großer Fahrt:
^A ^B ^E (A E)
 Klaar Kimming, rüm Hart!

^E
 4. Er ist nicht fremd hier und ist dennoch verlorn irgendwo
^A ^E
 zwischen Cafés und Containern, Bistros und Juwelieren.
^B ^E
 Die blonde Frau, die manchmal hersieht, meint das nicht wirklich so,
^A ^B ^E
 und immer Angst, es stimmt was nicht mit den Papieren.
^A ^E
 Manchmal seh' ich ihn spät in der Telefonzelle steh'n,

A B E
dann kann ich in seinen Augen so ein Leuchten seh'n,
 A B E
als könnte er von fern die Stimmen seiner Ahnen hören,
 A E A E B E
die ihn in der Inselnacht „Hey Johnson, du schaffst das!“ beschwören.

 B⁷ E
Ich sage „Djambo Johnson“, er sagt „Moin, Moin, Mister“,
 B⁷ E
ob es stürmt oder schüttet oder grad über der Lister
A E A E A
Düne stahlblau der Himmel aufklart, ist er
 B⁷ E A
mit einem Lächeln immer auf großer Fahrt:
 A B E A B E
Klaa Kimming, rüm Hart! Klaa Kimming, rüm Hart!