

♩ = 120

Gegen den Wind

Intro

E B

Vers

E A

Was kann ich Dir mit - ge - ben, was hat mich mei - ne Zeit ge - lehrt?

F#m B A E

ich hab viel ge - lernt im Le - ben, Vie - les war nicht viel wert. -

E F#m

Hab' ver - sucht, hin - ter die Fas - sa - den, in die Men - schen hi - nein - zu sehn. -

A B G#m C#m F#m A B E

ich seh sie auf ge - wund' nen Pfa - den und mü - hseel' ge We - ge gehn.

B C#m G# C#m F# B

Und all die Jun - gen wer - den Grei - se be - vor sie noch die Al - ten sind. Und nur ein

G# C#m F# A B

Weg führt aus dem Teu - fels - krei - se, der Weg ge - gen den Wind!

Refrain

E A B

Ge - gen den Wind! Ge - gen den Strom, ge - gen den Wind, ge - gen den

E G#m A B

Geist der Zeit, ge - gen die Dum - m - heit, mein Kind! Nur ein

A B E A

Quer - den - ker, ein _____ Frei - geist fin - det aus dem La - by - rinth.

1.

F#m C#m F#

Flie - gen kannst Du nur ge - gen den Wind.

A B E

Flie - gen kannst Du nur ge - gen den Wind.

2.

F#m C#m F# B

Flie - gen kannst Du nur ge - gen den Wind.

A B A

Flie - gen kannst Du nur ge - gen den Wind.

A B E

Flie - gen kannst Du nur ge - gen den Wind.

ritardando

ritardando

Gegen den Wind

E A
1. Was kann ich Dir mitgeben, was hat mich meine Zeit gelehrt?
F#m B A E
Hab viel gelernt im Leben, Vieles war nicht viel wert.
E F#m
Hab' versucht, hinter die Fassaden, in die Menschen hineinzusehn.
A B G#m C#m F#m A B E
Ich seh sie auf gewund'nen Pfaden und mühsel'ge Wege gehn.
C#m G# C#m F# B
Und all die Jungen werden Greise, bevor sie noch die Alten sind,
G# C#m A B
nur ein Weg führt aus dem Teufelskreise, der Weg gegen den Wind!

Refrain

E A B
Gegen den Wind! Gegen den Strom, gegen den Wind,
E G#m A B
gegen den Geist der Zeit, gegen die Dummheit, mein Kind!
A B E A
Nur ein Querdenker, ein Freigeist findet aus dem Labyrinth.
F#m C#m F# B
Fliegen kannst Du nur gegen den Wind.
A B E
Fliegen kannst Du nur gegen den Wind.

E A
2. Was soll'n die Leute sagen! Tu, was man von Dir will!
F#m B A E
Du darfst Dich nicht beklagen! Die Mütze ab! Sei still!
E F#m
Nur Menschen die funktionieren, kann man verbiegen und verdrehn,
A B G#m C#m F#m A B E
kriegt man zum im Gleichschritt marschieren, und blind in den Abgrund gehn.
C#m G# C#m F# B
Und wenn sich alle arrangieren, ohne Widerspruch und stumm,
G# C#m A B
mitlaufen und parieren, dann steh Du auf und dreh dich um!

Refrain