

Meine Freundin, meine Frau

C Dm G C

(1.) Es mag manch-mal an mei-ner Sei-te nicht leicht für dich ge-we-sen sein,
 (2.) Zwi-schen Tag-traum und All-tag - sze - nen, zwi-schen Tri-umph und Ei-ner - lei,*

C Dm G C

und ein-sam oft und ich be-strei-te die Schuld mit kei-nem Wort, al-lein,
 kann ich an dei-ner Schul-ter leh-nen und ich kann wehr-los sein da-bei.

F E Am Am/g D/Fis G⁴ G

bei al-lem Feh-len und Ver-säu-men, in al-lem Zwist und je-dem Streit,
 Du kannst Zwei-fel bei-sei-te räu-men, und hast den Aus-weg schon be-reit.

C G/b Am D E † F G⁴ G **1., 4. C Fine**

bist du die Frau in mei-nen Träu-men und mei-ne Hel-din in der Wirk-lich-keit.
 Du bist die Frau in mei-nen Träu-men und mei-ne Hel-din in der Wirk-lich-

Refrain

2., 3. C

keit. Wie oft bin ich an Som-mer-ta-gen durch Pa-ris mit dir ge-fahrn, im Traum in

Dm (G) 3 C

ei-nem off-nen Wa-gen, den war-men Wind in dei-nen Haar'n. Wie oft in

Dm Am

Wirk-lich-keit durch-quer-ten wir den All-tags-o-ze-an im Grau. Mei-ne Ge-

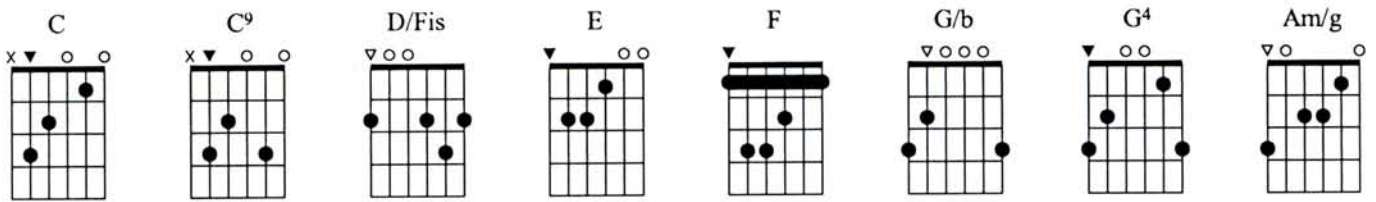
Dm Em F 3 G⁴ G

fähr-tin, mei-ne Ge-lieb-te, mei-ne Freun-din, mei-ne Frau. **Da Capo, dann D.C. al Fine**

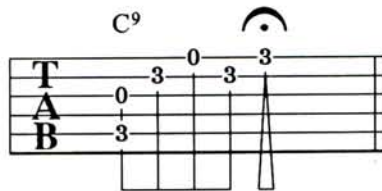
* G C

zwi-schen Tri-umph und Ei-ner - lei,

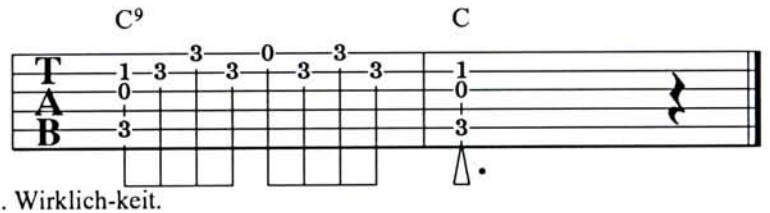
Akkorde



Einleitung



Nachspiel



Melodiefang und Begleitmuster (Strophe)

Verse melody and accompaniment. Includes German lyrics: "Es mag manchmal an meiner Sei - te nicht leicht für dich gewesen sein,". Chords: C, Dm, G, C. Fingerings: (9), (9), (4), (9). Rhythm: D Z R M, R M Z, D Z R R, R M Z, D Z M M, M M Z, D Z R M, R M Z.

Melodiefang und Begleitmuster (Refrain)

Chorus melody and accompaniment. Includes German lyrics: "... keit. Wie oft bin ich an Sommer - ta - gen durch Pa - ris mit dir ge - fahr'n". Chords: C, (G⁷ Am⁷), F, Em. Rhythm: D Z M Z, D Z D Z, D Z M Z, R Z M Z, D Z M Z.

Alternative Begleitmuster: Zupfmuster C-1, C-2, C-4, Z-25;

Meine Freundin, meine Frau

C Es mag manchmal an meiner Seite nicht leicht für dich gewesen sein,
C und einsam oft, und ich bestreite die Schuld mit keinem Wort, allein,
F bei allem Fehlen und Versäumen, in allem Zwist und jedem Streit,
C bist du die Frau in meinen Träumen und meine Heldin in der Wirklichkeit.

C Zwischen Tagtraum und Alltagszenen, zwischen Triumph und Einerlei,
C kann ich an deiner Schulter lehnen und ich kann wehrlos sein dabei.
F Du kannst Zweifel beiseite räumen, und hast den Ausweg schon bereit.
C Du bist die Frau in meinen Träumen und meine Heldin in der Wirklichkeit.

F Wie oft bin ich an Sommertagen durch Paris mit dir gefahren,
im Traum in einem off'nen Wagen, den warmen Wind in deinen Haar'n.
Wie oft in Wirklichkeit durchquerten wir den Alltagsozean im Grau.
Meine Gefährtin, meine Geliebte, meine Freundin, meine Frau.

C Ich weiß, die Leuchtfeuer im Leben sind unendlich kostbar und rar.
C Du bist mir Kurs und Standort, eben unbestechlich, klug und wahr.
F Und wenn die Seen hoch aufschäumen nach all dem Weg, nach all der Zeit,
C bist du die Frau in meinen Träumen und meine Heldin in der Wirklichkeit.

F Wie oft bin ich an Sommertagen durch Paris mit dir gefahren,
im Traum in einem off'nen Wagen, den warmen Wind in deinen Haar'n.
Wie oft in Wirklichkeit durchquerten wir den Alltagsozean im Grau.
Meine Gefährtin, meine Geliebte, meine Freundin, meine Frau.

C Ich weiß, die Leuchtfeuer im Leben sind unendlich kostbar und rar.
C Du bist mir Kurs und Standort, eben unbestechlich, klug und wahr.
F Und wenn die Seen hoch aufschäumen nach all dem Weg, nach all der Zeit,
C bist du die Frau in meinen Träumen und meine Heldin in der Wirklichkeit.