



Leb wohl, adieu, gute Nacht

C Dm⁷
 Hab' den Gard'- ro - ben - schlüs - sel stek - ken - las - sen.

F Dm⁷ 3 G
 Im Fort- gehn seh' ich noch ein - mal

Dm⁷ G C Am⁷ 3
 durch die ver - wais - ten Büh - nen - gas - sen in den

F G
 gro - ßen, dunk - len, lee - ren Saal.

F G
 Vor ein paar Stun - den bin ich hier ge - stor - ben vor die - sem

Am G Am
 lau - ern - den, kau - ern - den Tier.

Dm⁷ Em
 Ich hab's ge - liebt, ich hab' es um - wor - ben, und es

Dm⁷ 3 3 G
 war gut und freund - lich zu mir.

F G
 Jetzt brennt noch ei - ne düst' - re Ar - beits - lam - pe nach

C F G C
 all der Schein - wer - fer - pracht.

Dm⁷ G C Am⁷
 Ich geh' noch ein - mal nach vorn an die Ram - pe, leb
 F G C F G C
 wohl, a - dieu, gu - te Nacht, leb wohl,
 F G C F G C
 a - dieu, gu - te Nacht.

Akkorde

C Dm⁷ E F Fm G Am Am⁷

The diagrams show the following chord shapes:

- C:** x 0 2 3 0 0
- Dm⁷:** x 0 2 3 0 0
- E:** 0 2 1 0 0 0
- F:** 1 2 3 4 3 2
- Fm:** 1 2 3 4 3 2
- G:** 3 2 0 0 3 2
- Am:** 0 2 1 0 0 0
- Am⁷:** 0 2 1 0 0 0

Leb wohl, adieu, gute Nacht



C Hab' den Gard'robenschlüssel steckenlassen. Im Fortgehn seh' ich noch einmal
Dm7 durch die verwaisten Bühnengassen in den großen, dunklen, leeren Saal.
F Vor ein paar Stunden bin ich hier gestorben vor diesem lauernden, kauern den Tier.
Dm7 Ich hab's geliebt, ich hab' es umworben, und es war gut und freundlich zu mir.
F Jetzt brennt noch eine düst're Arbeitslampe nach all der Scheinwerferpracht.
Dm7 Ich geh' noch einmal nach vorn an die Rampe, leb wohl, adieu, gute Nacht, F G C
leb wohl, adieu, gute Nacht. F G C

C Merkwürd'ge Stille und verlass'ne Stühle, die Luft ist feucht, warm und verbraucht.
Dm7 Menschen haben dem Saal ihre Gefühle und ihre Wärme eingehaucht.
F Ich hab' mich angezündet und gehäutet in Kaskaden gleißenden Lichts.
Dm7 Mit euch hat mir der Saal die Welt bedeutet, ohne euch bedeutet er nichts.
F Jetzt sind dies wieder ganz profane Bretter, gleich wird hier der Kehraus gemacht.
Dm7 Scherben, Papier und ein paar Blumenblätter, leb wohl, adieu, gute Nacht, F G C
leb wohl, adieu, gute Nacht. F G C

C Ich habe mich heute mit voller Kehle an euch betrunken und berauscht.
Dm7 Ich habe heute ein Stück meiner Seele für eure Liebe eingetauscht.
F Ihr seid zurückgekehrt in euer Leben, ich kehre zurück in meins,
Dm7 aus diesem Saal, wo wir noch eben so verschieden waren und doch eins.
F Doch einen Schritt auf so verschied'nen Wegen haben wir zusammen gemacht
und kamen einander von ferne entgegen. Leb wohl, adieu, gute Nacht, F G C
leb wohl, adieu, gute Nacht. F G C

C Worte und Lieder sind nun lang verklungen, lange verklungen der Applaus.
Dm7 Sie sind schon ferne Erinnerungen, ich bin ein Fremder in dem stillen Haus.
F Ich will den Zauber nur noch einmal spüren, und finde ihn schon nicht mehr.
Dm7 Der Plan für morgen hängt schon an den Türen, ich gehöre schon nicht mehr hierher.
F „Beginn 20 Uhr“ kann ich grad noch lesen. Ich schließ' die Bühnentür ganz sacht.
Dm7 Heute bin ich hier glücklich gewesen. Leb wohl, adieu, gute Nacht, F G C
leb wohl, adieu, gute Nacht, leb wohl, adieu, gute Nacht. F G C



Einleitung

Chords: C, Am⁷, Fm, G⁷, C, G, Am/g, F, (C), G, C, F/a, G, C

Melodiefang und Begleitmuster (Strophe)

Lyrics: Hab' den Gard'robenschlüssel stecken-las-sen. Im Fortgehn seh' ich noch einmal

Chords: C, Dm⁷, F, Dm⁷, G

D Z M R M Z R M D Z R M D Z R M

Melodiefang und Begleitmuster (Refrain)

Lyrics: Leb wohl, a - dieu, gu-te Nacht. Leb wohl,

Chords: F, G, C, F/a, G, C

Alternative Begleitmuster: Zupfmuster C-1, C-3, Z-22, Z-23; Schlagmuster S-25;