

# Ich liebe es, unter Menschen zu sein

Reinhard Mey

## Intro

G

Was gibt's

## Vers

G C G

Schön' res als an die-sem Tag im Son-nen - schein

G C

Auf der Bank im Park zu sit - zen still und ganz al -

G C

lein

Mit Am - sel, Dros-sel,

G C

Fink und Star, da platzt mit Ge - brüll \_\_\_\_\_ Ei - ne ent -

G D G

fes - sel - te Schul - klas - se in mein I - dyll. \_\_\_\_\_

C

Ge-folgt von ei-nem blei-chen, un - ter-wür - fi-gen Leh

G

- rer, So ein Schü - ler - vers - te - her, so ein ganz \_\_\_\_\_

Am

\_\_\_\_\_ le - ge - rer. Die Kin - der wer - fen Kaf - fee Togo -

D(sus4)

2

Becher in die Ge-gend Und ihr Wort schatz ist scham - ver let zend

D

und be - sorg - nis - er - re - gend.

C

Sie schnip-pen Kip - pen in das Gras und rem - peln mich an:—

G

— „Ey du Op - fer, mach dich hier mal nich so di - cke Mann!“

A

„Kin - der, geht's auch et - was lei - ser?“, der Leh - rer schrei - tet

D

ein, Die Kin - der zei - gen sich auf ih - ren Smart-

- phones Schwei - ne - rein. Ich

Refrain

C                      D                      G                      Em

lie - be es, — un-ter Men-schen zu sein. — Ich

C                      D                      G                      Em

lie - be es, — un-ter Men-schen zu sein. — Ich

C D 3  
lie - be es, un - ter Men - schen zu sein.

G 1. Ich

G D Zwischenspiel, gesprochen  
2. Im Ki - no, an der Bar, im Res - tau -

A  
rant oh - ne Hemm - schwel - le, Wo im - mer ein Platz frei ist, rü - cken

Hm  
sie mir auf die Pel - le, E - gal, ob sie am Pool die Lie - ge

F#  
ne - ben mir aus - su - chen, O - der im Gro - ßraum - wa - gen den Sitz ne - ben

Em  
mei - nem bu - chen. Es ist das Phä - no - men der Ko - hä -

A Em  
sion der Mo - le - kü - le: Wenn in 'nem lee - ren War - te - saal ein -

A F#  
hun - dert frei - e Stüh - le Stehen, geht der ers - te, der he - rein - kommt,

4

Hm Em

un - ab - än - der - lich Schnur-stracks durch den gan - zen Saal

A

und setzt sich ne - ben mich. Und so

F# Hm

werd ich manch-mal das Ge - fühl nicht los, Sie wolln nicht

G A(sus4) A G

nur ne - ben mir sit - zen, sie wolln auf

C D rit. . . . . Gehe zu Vers 3

mei - nen Schoß. Es ist

Vers 3, dann Refrain verlängert

Schluss:

G

sein.