

Charlotte

Zum Mitspielen mit der Platte
Kapo in den 2. Bund setzen!

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins in 4/4 time and changes to 2/4 time for the second measure of the first line. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The chords used are D, G, A, Em, and F#m. The lyrics are: Ich denk', nach all den Jah - ren schreib' ich Ih - nen doch ein - mal. Der Ab - stand läßt mich vie - les kla - rer se - hen und mich Ih - nen of - fen - ba - ren, die Sie ü - ber'm düst - 'ren Tal meiner freud - lo - sen Schulzeit als die einz' - ge Son - ne stehn. Sie schleu - sten mich mit Drei - stig - keit - und li - sten - reich da - zu - durch Prü - fun - gen, Ver - set - zun - gen, Kom - plot - te! Ver - zeih'n Sie, doch aus Dank - bar - keit er - laub' ich mir das „Du“, ich grü - ße Dich „hoch - ach - tungs - voll“, Char - lot - te, ich grü - ße Dich „hoch - ach - tungs - voll“, Char - lot - te!

Einleitung

D A⁷ D
 T 2 0 2 3 2 0 0 0 2 2 2 0 0 0 2 2 0 2 0
 A 2 0 2 4 2 0 3 0 0 2 2 3 2 0 2 0 2 3 2 0
 B 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0

Begleitmuster

D G A D
 T 2 2 2 2 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2
 A 3 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2
 B 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 D D Z D M D M D Z D M D

Charlotte

Ich denk' nach all den Jahren schreib' ich Ihnen doch einmal.
Der Abstand läßt mich vieles klarer sehen
und mich Ihnen offenbaren, die Sie über'm düst'ren Tal
meiner freudlosen Schulzeit als die einz'ge Sonne steh'n.
Sie schleusten mich mit Dreistigkeit - und listenreich dazu -
durch Prüfungen, Versetzungen, Komplotte!
Verzeih'n Sie, doch aus Dankbarkeit erlaub' ich mir das „Du“,
ich grüße Dich „hochachtungsvoll“, Charlotte,
ich grüße Dich „hochachtungsvoll“, Charlotte!

Um mein kleines Glück bestohlen, hab' ich mich doch um Sympathie,
um Achtung meiner Lehrer abgestrampelt,
aber mit den Nagelsohlen der Pädagogik haben sie
auf meiner Kinderseele herumgetrampelt.
Und die kleine Persönlichkeit hatten sie in kurzer Frist
so lebensfroh wie eine tote Motte,
und wenn sie an der Grausamkeit nicht ganz zerbrochen ist,
dann ist das allein Dein Verdienst, Charlotte,
dann ist das allein Dein Verdienst, Charlotte!

Ich wusch Dr. Lenz den Wagen, hab' Frau Drews Fahrrad geputzt,
freiwillig den Tafeldienst übernommen,
hab' das Klassenbuch getragen, es hat alles nichts genutzt,
ich bin nie von der Eselsbank weggekommen.
Und all meine Lehrer fanden, als Schulabgangsprüfung war,
daß mein Bildungsstand jeder Beschreibung spotte.
„Und ich sag', er hat bestanden!“, herrschte eine Stimme „Klar?“,
und Dir widersprach man nun mal nicht, Charlotte,
Dir widersprach man nun mal nicht, Charlotte!

Daß das Bäumchen grad' zu stehen und Baum zu werden begann,
von den Steißtrommlerseelen unbezwungen,
daß ich heute aufrecht gehen und selbst zurücklächeln kann,
trotz der Bosheiten und Erniedrigungen,
das dank' ich Dir, und das zu sagen such' ich lang' schon, doch erst nun,
wo ich die Schulzeit endgültig einmotte,
will ich es noch einmal wagen und mit diesen Zeilen tun!
Ich denk' an Dich voll Zärtlichkeit, Charlotte,
ich denk' an Dich voll Zärtlichkeit, Charlotte!