

7. Verzeih

8 Oboe

Gitarre

(Cello)

C C/b Am C/g F6j7 D/Fis G⁴ G F/a G⁵/b

C C/b Am C/g F6j7

D/Fis G⁴ G Am⁷ G⁵/b C G

C Em/b F G C C/b

Am Em Am Dm C G⁵

F G C F

Dm G C³ Am³ F G A *To Coda*

I. Dm G C³ F G⁷

Ich ha - be mei - nen Weg ver - lor'n, ich ha - be mich ver - irrt,
 vor lau - ter Lich - tern nicht ge - sehn, daß es dun - kel um mich wird. Ich
 hab mich ver - strickt, ich hab mich ver - fan - gen, al - lein komm ich nicht mehr frei.
 Hilf mir, wie - der zu dir zu ge - lan - gen. Ver - zeih, bit - te ver - zeih!

Hilf mir wie - der, zu dir zu ge - lan - gen. Ver - zeih, bit - te ver -

zeih!

C C/b Am C/g

F6/j7 D/Fis G⁴ G Am⁷ G^{5/b}

2. Dm G C F G⁷ C

Doch al-les, was ich raus - brin - ge ist: Ver - zeih, bit - te ver - zeih! Ver -

F Em F G C C/b

zeih das Un - ver - zeih - li - che, auch wenn nicht ein gu - ter Grund für mich spricht.

Am Em F Dm⁷ C G

Ver-gib das Un - ent-schuld-ba - re. Bit - te, ver-laß mich nicht *D.S. al Coda*!

Coda

Dm C *rit.* F G⁷

Ich bit - te dich mit lee - ren Hän - den: Ver - zeih!

C C/b Am C/g F6/j7

D/Fis G⁴ G *rit.* Am⁷ G^{5/b} C

7. Verzeih

Einleitung: C C/b Am C/g F⁶7 D/Fis G⁴G F/a G⁵/b
C C/b Am C/g F⁶7 D/Fis G⁴G / Am⁷G⁵/b C / G

 C-4, Z-23, Z-25 / S-20

C Ich habe meinen Weg verlor'n, ich habe mich verirrt, C C/b
Am vor lauter Lichtern nicht gesehn, daß es dunkel um mich wird.
F Ich hab mich verstrickt, ich hab mich verfangen, allein komm ich nicht mehr frei.
Dm Hilf mir, wieder zu dir zu gelangen. Verzeih, bitte verzeih!
Dm Hilf mir, wieder zu dir zu gelangen. Verzeih, bitte verzeih!
C C/b Am C/g F⁶7 D/Fis G⁴G / Am⁷G⁵/b

C Ich habe dir Unrecht getan, ich habe dich verletzt, C C/b
Am ich habe so viel falsch gemacht, es tut mir so leid und jetzt, G⁵
F jetzt steh ich vor dir und suche und ringe Erklärungen herbei.
Dm Doch alles, was ich 'rausbringe ist: Verzeih, bitte verzeih!
Dm Doch alles, was ich 'rausbringe ist: Verzeih, bitte verzeih!

F Verzeih das Unverzeihliche, auch wenn nicht ein guter Grund für mich spricht. C C/b
Am Vergib das Unentschuldbare. Bitte, verlaß mich nicht. C G

C Ich habe nichts, ich kann nichts mehr, bin gar nichts ohne dich. C/b
Am Ich bin ganz unten, bin ganz wehrlos, ganz am Boden bin ich. G⁵
F Ich habe nichts, um das Blatt zu wenden, keinen Trick, keine Schönfärberei. F
Dm Ich bitte dich mit leeren Händen: Verzeih, bitte verzeih!
Dm Ich bitte dich mit leeren Händen: Verzeih!
C C/b Am C/g F⁶7 D/Fis G⁴G / Am⁷G⁵/b

Akkorde

Einleitung

Melodiefang und Begleitmuster

Alternative Begleitmuster: Zupfmuster C-4, Z-23; Schlagmuster S-20;

Die Cello-Baßstimme der Einleitung ist in die Gitarrenbegleitung integriert, kann aber auch gesondert gespielt werden!