

# 8. Hipp hipp hurra!

*swing* (D) G D G

(ra!) Hipp hipp hur-ra, hipp hipp hur-ra, hipp hipp hur-ra!

G C<sup>5</sup> G

Nicht „weg - tre - t'n“, nicht „Ab-marsch“, halt, bleib da!

G C<sup>5</sup>

Du mit dem Stoff-beu - t'l, Zot - t'l - pull - o - ver, Kör - ner - freak, wenn du

Bm E

gehst, dann geht das Licht aus in der Re - pu - blik,

E C Am D

nicht „still - ge - stan - d'n“, Gott sei Dank, da bist du ja!

(To Coda)

C<sup>5</sup> D C D

Müt - ze ab und ab - so - lut un - mi - li - tä - risch: Hipp hipp hur-ra!

G

Hey, du da, mit der Schna-bel - tas - se in der Hand, drückst dich

C<sup>5</sup>

rum im Al - ters - heim vorm Dienst am Va - ter - land und machst noch

G D

lo - cker Koh - le, so reich - lich fünf - zehn Mark am Tag!

D<sup>4</sup> D G B<sup>7</sup>

Gei - ler Job, ey, mit den al - ten Leut - chen ganz al - lein, au - ßer Erb -

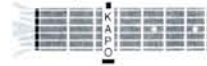
C A  
 schlei - cher und Be - stat - ter kuckt da kei - ner mehr rein, klar doch,

G D 1.-3. G 4. G  
 daß da je - der laus' - ge Faul - pelz Zi - vi wer - den mag! ... gern! *D.C. al  $\Phi$ , dann D.C. al Coda*

*Coda*  
 G C Bm E  
 ra!

E C Am D  
 nicht „still - ge - stan - d'n“, Gott sei Dank, da seid ihr ja!

D<sup>4</sup> D C D C D G  
 Müt - ze ab und ab - so - lut un - mi - li - tä - risch: Hipp hipp hur - ra!



## 8. Hipp hipp hurra!

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra<sup>G</sup> /  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt, bleib da!<sup>G</sup> /  
 Du mit dem Stoffbeutel, Zottelpullover, Körnerfreak,  
 wenn du gehst, dann geht das Licht aus in der Republik.<sup>E</sup> /  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank, da bist du ja!<sup>Am D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G</sup>

He, du da, mit der Schnabeltasse in der Hand,<sup>G</sup>  
 drückst dich rum im Altersheim vorm Dienst am Vaterland<sup>C5</sup>  
 und machst noch locker Kohle, so reichlich 15 Mark am Tag!<sup>D D+D</sup>  
 Geiler Job, ey, mit den alten Leutchen ganz allein,<sup>B7</sup>  
 außer Erbschleicher und Bestatter kuckt da keiner mehr rein,<sup>A</sup>  
 klar doch, daß da jeder laus'ge Faulpelz Zivi werden mag!<sup>G D</sup>

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra<sup>G</sup> /  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt, bleib da!<sup>C5 G</sup> /  
 Du mit dem Ziegenbärtchen und dem Piercing im Gesicht,<sup>C</sup>  
 weil ohne dich der ganze Laden hier zusammenbricht.<sup>Bm E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank, da bist du ja!<sup>taçet C5 Am D D+D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G D</sup>

Hey, du da, mit dem appetitlichen Verband,<sup>G</sup>  
 hungerst mit der Bettpfanne cool an der Klinikwand,<sup>C</sup>  
 baggerst die Schwestern an, auch noch während der Operation.<sup>D D+D</sup>  
 Schiebst ein paar Betten rum und ein paar Pillen rein,<sup>G B7</sup>  
 wäschst ein paar Hintern und läßt fünf grade sein,<sup>C A</sup>  
 und da ist immer voll die Party auf der Intensivstation.<sup>G D G D</sup>

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra<sup>G</sup>!  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt, bleib da!<sup>G</sup>  
 Du kurzgeschor'ner, langhaariger Glatzkopf du,  
 ohne dich<sup>Bm</sup> macht auch der letzte Kindergarten zu!<sup>E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da bist du ja!<sup>D D<sup>+</sup>D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G</sup>

Und du da, der als Gruß zum „V“ die Finger spreizt,  
 mit den Kumpels in den Rollstuhl'n durch die Gegend heizt,<sup>C<sup>s</sup></sup>  
 sechs Mann hoch und du am Steuer vom 308er Benz.<sup>D D<sup>+</sup>D</sup>  
 Schön im Wartezimmer rumhäng'n, schön im Weg rumstehn,<sup>B<sup>7</sup></sup>  
 immer an der frischen Luft, immer schön shopping gehn,<sup>A</sup>  
 immer Extraklos und Extraparkplatz, du machst dir'n schön'n Lenz!<sup>G D</sup>


Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra<sup>G</sup>!  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt, bleib da!<sup>G</sup>  
 Hätt'st du statt auf Rollstuhl mehr auf Panzer fahren Bock,<sup>C</sup>  
 steh die einen auf'm Schlauch, die andern gehn am Stöck.<sup>Bm E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da bist du ja!<sup>D D<sup>+</sup>D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G D</sup>

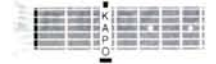
Ja, das gesunde Volksempfinden! Ach, scher dich nicht drum!<sup>G</sup>  
 Auch nicht um die Pit-Bulls aus dem Ministerium.<sup>C</sup>  
 Irgendwann kommt jeder mal vor deinen Thron,<sup>G D D<sup>+</sup>D</sup>  
 und freut sich, daß du ihm sein Essen auf Rädern auftischst,<sup>B<sup>7</sup></sup>  
 ihn fütterst, rumfährst, windelst und den Po abwischst!<sup>A</sup>  
 Na klar, wir ham doch unsern Zivi und der macht sowas wirklich gern!<sup>G D</sup>

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp<sup>G</sup> hipp!<sup>/</sup>  
 Nicht „weggetreten“, nicht „Abmarsch“, halt<sup>G</sup>, bleib da!<sup>/</sup>  
 Du, Kumpel mit dem Haargummi im Rastazopf,<sup>C5</sup>  
 ohne dich hängt die ganze Nation am Tropf.<sup>Bm E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da bist du ja!<sup>D D4 D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G D</sup>

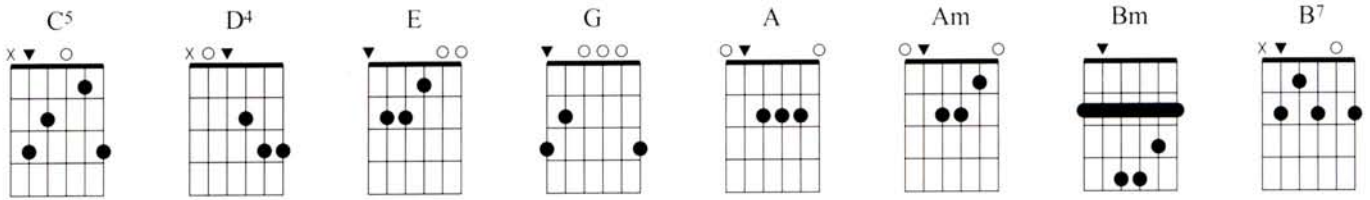
Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra!<sup>G /</sup>  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt<sup>G</sup>, bleib da!<sup>/</sup>  
 Ich sag es deutlich, Herr Minister, und klingt es auch barsch,<sup>C</sup>  
 ohne die Drückeberger ist das Vaterland am Arsch.<sup>Bm E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da seid ihr ja!<sup>D D4 D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G C Bm E</sup>

<sup>tacet</sup> Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da seid ihr ja!<sup>D D4 D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G</sup>

 Bitte beachten, daß „hipp hipp hurra!“ immer absolut „unmilitärisch“, also ohne gleichmäßigem Rhythmus gesungen wird!



Akkorde



Melodieanfang und Begleitmuster

Hipp hipp hur - ra, hipp hipp hur - ra, hipp hipp hur - ra,

Begleitmuster im Picking-Stil

D M D D Z D D M D D Z D D M D D Z D

Begleitmuster für Schlagtechnik

1 2 (3) + 4 + 1 2 (3) + 4 + 1 2 (3) + 4 +

Alternative Begleitmuster: Zupfmuster P-2, Z-20; Schlagmuster S-20 + S-25;

☞ Der Rhythmus des "Hipp-hipp-hurra"-Textes ändert sich in jeder Strophe!