

Kleines Mädchen

D G A⁷ D
Das klei-ne Mäd - chen auf mei - nem Schoß

D Em G A
plau - dert und lacht und er - zählt a - tem - los,

D G A⁷ D
singt und hält in - ne und spielt mit mir

D Em A⁷ D
mit ei - nem Fin - ger auf dem Kla - vier. Und Ge-

F#m G A
dan - ken und Bil - der, Er - in - ner - un - gen zieh'n durch mei - nen

D Em G A
Sinn mit den hol - pri - gen Me - lo - dien. Mir doch

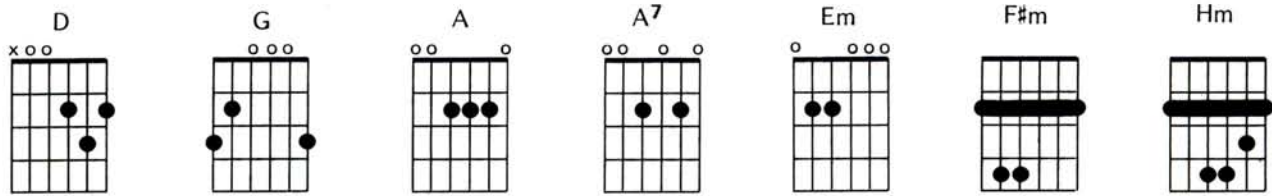
Hm F#m G D
grad erst ge - schenkt, ge - stern kaum erst ein Jahr und heut

G F#m Em A
Span - gen und Schlei - fen und Bän - der im Haar.

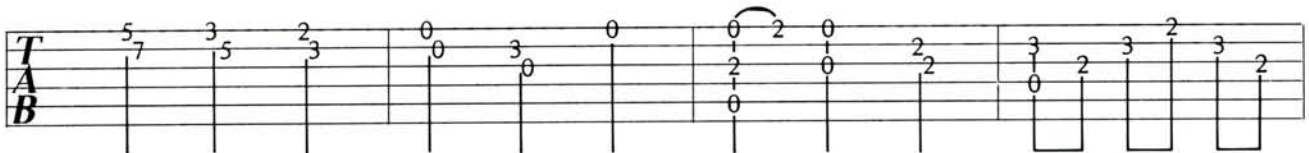
D G A⁷ D
Klei - nes Mäd - chen auf mei - nem Schoß

D Em A⁷ D
schmie - g dich an, wie - g dich, ich laß dich nicht los.

Akkorde



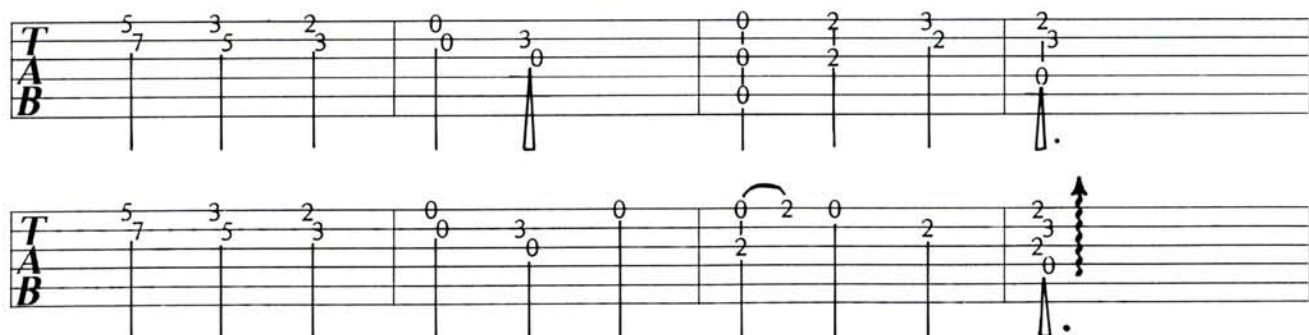
Einleitung und Zwischenspiel



Melodiefanfang und Begleitmuster

Two systems of musical notation. The first system shows a melodic line on the top staff (T) and accompaniment on the bottom two staves (A and B). The second system shows a similar structure with a melodic line and accompaniment. Below the second system, there are lyrics and chord symbols: "Das klei-ne Mäd - chen auf mei - nem Schoß" with chords D, G, A⁷, and D. Below the accompaniment, there are rhythmic patterns: D Z M Z R Z.

Nachspiel



Kleines Mädchen

^D Das kleine Mädchen auf meinem Schoß
/
^{Em} plaudert und lacht und erzählt atemlos,
^D ^G ^{A⁷} ^D
singt und hält inne und spielt mit mir
^D ^{Em} ^{A⁷} ^D
mit einem Finger auf dem Klavier.
^{F#m} / ^G ^A
Und Gedanken und Bilder, Erinnerungen zieh'n
^D ^{Em} ^G ^A
durch meinen Sinn mit den holprigen Melodien.
^{Hm} ^{F#m} ^G ^D
Mir doch grad erst geschenkt, gestern kaum erst ein Jahr
^G ^{F#m} ^{Em} ^A
und heut' Spangen und Schleifen und Bänder im Haar.

^G ^{A⁷} ^D
Kleines Mädchen auf meinem Schoß
/
^{Em} ^{A⁷} ^D
schmiegt dich an, wieg dich, ich laß dich nicht los.

^D ^G ^{A⁷} ^D
Die Hand, die da über die Tasten spaziert,
/
^{Em} ^G ^A
erlaubt mir heut noch, daß die meine sie führt.
^D ^G ^{A⁷} ^D
Heute noch ist der Platz auf meinen Knien
^D ^{Em} ^{A⁷} ^D
ein guter Hort, vor allem Kummer zu flieh'n.
^{F#m} / ^G ^A
Heute seh' ich dich noch fragend zu mir aufschau'n,
^D ^{Em} ^G ^A
doch voll Ungeduld schon und voller Selbstvertrau'n
^{Hm} ^{F#m} ^{Em} ^A
beginnst du dich Schritt für Schritt zu befrei'n.
^G ^{F#m} ^{Em} ^A
Und den nächsten, den gehst du dann schon ganz allein.

^D ^G ^{A⁷} ^D
Bald, kleines Mädchen auf meinem Schoß,
/
^{Em} ^{A⁷} ^D
bald, kleines Mädchen, so bald bist du groß.

Die Jahre vergeh'n, unsere Zeit fliegt dahin.

Wir dreh'n uns im Kreise und das ist der Sinn:

Alles muß enden und Neues beginnt.

Du bist der Morgen und frei wie der Wind.

Kinder sind uns ja nur für kurze Zeit geliehn,

und sie sind ja gekommen, um weiterzuziehn.

Doch sie gehen zu lassen, ist die schwerste Lektion.

Geduld kleines Mädchen, ich lern' sie ja schon.

Kleines Mädchen auf meinem Schoß,

spring in den Reigen, ich lasse dich los.