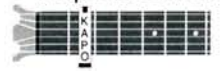


5. Paradies

Kapo 2. Bund!



Chords: G⁴, G, D⁷, D, C

(Querflöte)

Chords: G, Am⁷, C⁶, G, G⁴, D

Mor-gen -

Chord: G

sim.

ne - bel schwebt in fei - nen Schlei - ern im Schein - wer - fer - licht, das sich

Chords: Bm, Em, Bm

in sprü - hen - den Tröpf - chen wie in Kat - zen - au - gen bricht. Rauh - reif

Chord: Am⁷

ü - ber - zieht das Gras am Stra - ßen - rand, die Nacht war kalt, Rei - fen -

Chords: Bm, D

spu - ren von den Fel - dern, sand - ge Mus - ter im As - phalt. Und im

Chords: C, B⁷, Em, A^{7/9}

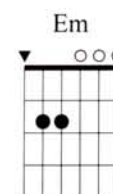
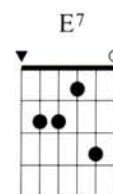
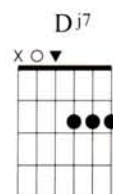
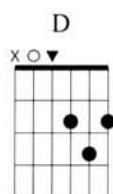
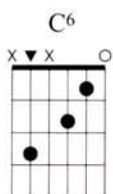
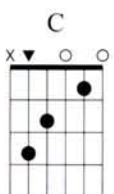
Mor - gen - hauch die Ah - nung, dass ein Ern - te - feu - er schwelt - nichts mehr,

Chords: C, G, Am⁷, D

das ich jetzt noch brau - che, da ist nichts mehr, das mir fehlt!

[Diesen Pausentakt nur beim 1. Mal!]

Akkorde



Refrain

G Dj7 D Em

Pa - ra - dies! (3. Mal instrumental weiter) Hier ist das Pa - ra - dies!

C Am7 D

Ich brauch nicht mehr wei - ter - zu - gehn, ich hab's mit

G C

eig - nen Au - gen ge - sehn, auf dem

Am7 Bm C D G

Orts - schild steht: Hier ist das Pa - ra - dies!

G Dj7 D Am7 G C D

(Querflöte/Oboe) (2.) Al - te

bei 2. Wdh. bis \oplus ,
dann D.S. al $\oplus - \oplus$

Coda

G Dj7 D C G

(Querflöte/Oboe) rit. 3

C D G

G⁴

A^{7/9}

Am⁷

B⁷

Bm

Bm⁷



5. Paradies

Einleitung: G⁴ G / D⁷ D C G Am⁷ C⁶ G G⁴ D

Z-22, Z-23, Z-25, C-4 / S-20, S-23
(im Wechsel zwischen 4/4- und 2/4-Takt!)

Morgennebel schwebt in feinen Schleiern im Scheinwerferlicht,
 das sich in sprühenden Tröpfchen wie in Katzenaugen bricht.
 Rauhreif überzieht das Gras am Straßenrand, die Nacht war kalt,
 Reifenspuren von den Feldern, sand'ge Muster im Asphalt.
 Und im Morgenhauch die Ahnung, dass ein Erntefeuer schwelt -
 nichts mehr, das ich jetzt noch brauche, da ist nichts mehr, das mir fehlt

Paradies! Hier ist das Paradies!
 Ich brauch nicht mehr weiterzugehn,
 ich hab's mit eignen Augen gesehn,
 auf dem Ortsschild steht: Hier ist das Paradies!

Alte Häuser tauchen aus der Dämm' rung auf, geduckt und grau.
 Was drängte mich von hier fortzugehn, ich weiß es nicht genau,
 war's ein Kummer oder Schmerz, hat mich ein Misserfolg gekränkt?
 Haben mich Geborgenheit und Überschaubarkeit beengt?
 Etwas bess' res als den Tod - so sagt man - findest du allemal!
 Und vielleicht war das Gras wirklich grüner - im nächsten Tal?

Paradies! Hier ist das Paradies!
 Ich brauch nicht mehr weiterzugehn,
 ich hab's mit eignen Augen gesehn,
 auf dem Ortsschild steht: Hier ist das Paradies!

Ausgeblich' ne Ziegeldächer, Fenster müde und verhärmt.
 Frösteln bis ins Herz und zugleich dies Glücksgefühl, das mich wärmt.
 Nur, um das zu finden, weiß ich heut, hab ich mich aufgemacht,
 hat mich eine tiefe, dunkle Sehnsucht doch ans Ziel gebracht,
 musst ich mein Kap Horn umsegeln und meine Wüsten durchquer'n:
 Ich bin den weiten Weg gegangen, nur um endlich heimzukehr'n!



G D⁷ D Em C Am⁷ D G C Am⁷ Bm C D
 Paradies! ... (instrumental weiter)

G D⁷ D Em
 Paradies! Hier ist das Paradies!
 C Am⁷ D
 Ich brauch nicht mehr weiterzugehn,
 G C
 ich hab's mit eignen Augen gesehn,
 Am⁷ Bm C D G D⁷ D C G C D G /
 auf dem Ortsschild steht: Hier ist das Paradies!

Einleitung (Live-Version)

G⁹

Melodiefang und Begleitmuster (Live-Version)

Morgen - nebel schwebt in fei-nen Schleiern im Schein-fer-licht, das sich

Begleitmuster für Schlagtechnik

G

Alternative Begleitmuster: Zupfmuster Z-22, Z-23, C-4; Schlagmuster S-20;

☞ „Paradies“ wird live ohne Kapodaster in A-Dur begleitet (durch die Barré-Griffe klingt die Begleitung etwas weicher)!