

## 9. Einhandsegler

Du hast die Lei-nen los - ge - wor - fen mit ei - nem Wort,

al - le Ket - ten, al - ler Bal - last ge - hen ü - ber Bord,

hast ei - nen Strich ge - zo - gen, dei - nen Kurs be - stimmt, ins

Log - buch ein - ge - tra - gen und das Ru - der ge - trimmt. Du bist

aus dem Ha - fen auf das off - ne Meer frei - ge - kom - men, der

Wind fällt in die Se - gel und du hast Fahrt auf - ge - nom - men. Dein

Bug spal - tet die Wel - len und pfeil - schnell zischt dein Boot

ü - ber die Käm-me und es fliegt die Gischt. Dein

Kiel - was - ser säumt schäu-mend dei - ne Bahn:

Ein - hand - seg - ler auf dem O - ze - an.

(diese Pausentakte entfallen bei der 2. Strophe!)

\* Bei der Live-Version entfallen zwei Schläge (siehe Tabulatur)!

Refrain

C G

Ver - las - sen von al - len gu - ten Geis - tern,

Am Em

das Spiel mit den Flu - ten meis - tern, al -

F C *To Coda*

lein in ei - nem zer - brech - li - chen Kahn:

F G (G) C

Ein - hand - seg - ler auf dem O - ze - an.

C

*D.S., dann*  
*D.S. al Coda*

(2.) Die ...

*Coda*

F Dm (Dm) G

Ein - hand - seg - ler auf dem O - ze - an.

Am Em F C

... al - lein in ei - nem zer - brech - li - chen Kahn:

F G (G) C

Ein - hand - seg - ler auf dem O - ze - an. *(Akkordeon)*


Gm<sup>7</sup> C

Gm<sup>7</sup> C

\* Bei der Live-Version entfallen zwei Schläge (siehe Tabulatur)!

## 9. Einhandsegler

Einleitung: F<sup>9</sup> / G<sup>(III)</sup> / Am<sup>7</sup> / G<sup>(III)</sup> F G<sup>(III)</sup> C<sup>5</sup> /


 Z-25, C-4 / S-25

Du hast die Leinen losgeworfen mit einem Wort,  
alle Ketten, aller Ballast gehen über Bord,  
hast einen Strich gezogen, deinen Kurs bestimmt,  
ins Logbuch eingetragen und das Ruder getrimmt.  
Du bist aus dem Hafen auf das offene Meer freigekommen,  
der Wind fällt in die Segel und du hast Fahrt aufgenommen.  
Dein Bug spaltet die Wellen und pfeilschnell zischt  
dein Boot über die Kämme und es fliegt die Gischt.  
Dein Kielwasser säumt schäumend deine Bahn:  
Einhandsegler auf dem Ozean.

Verlassen von allen guten Geistern, das Spiel mit den Fluten meistern,  
allein in einem zerbrechlichen Kahn: Einhandsegler auf dem Ozean.

Die Strömung ist gefährlich, die Untiefe nicht weit,  
du musst kreuzen gegen Dummheit und den Geist der Zeit.  
Die See wird rau und kabbelig, wenn du es wagst,  
zu widersprechen, wenn du aufstehst und die Wahrheit sagst.  
Da ist keine stille Bucht, da ist kein schützendes Ufer,  
niemand in der Wasserwüste hört den mahnenden Rufer.  
Dass du Recht hast, werden sie dir nie verzeih'n,  
und dann stürzen alle Wetter zugleich auf dich ein!  
Zähl nicht auf Schönwetterfreunde im Orkan,  
Einhandsegler auf dem Ozean.

Verlassen von allen guten Geistern, das Spiel mit den Fluten meistern,  
allein in einem zerbrechlichen Kahn: Einhandsegler auf dem Ozean.

 \* Bei der Studioaufnahme wird bei den meisten Akkorden das hohe g (e'-Saite, 3. Bund) mitgespielt!

Du siehst <sup>C</sup>Wellen und Wolken und du siehst <sup>/</sup>kein Land, <sup>/</sup> <sup>/</sup> (\* = tacet)  
da drau<sup>F9</sup>ßen liegt dein Los allein in <sup>/</sup>deiner Hand. <sup>/</sup> <sup>/</sup>  
Du hast den <sup>Dm</sup>Funk abgeschaltet, du brauchst sie nicht mehr,  
die echten <sup>Em</sup>Heuchler, die falschen Klugen, die <sup>G</sup>blinden Seher.  
Du musst nicht mit ihnen um ihre goldnen Kälber tanzen,  
<sup>Em</sup>egal, wie sie sich über dich das <sup>/</sup>Maul zerfransen.  
Niemand <sup>Dm</sup>steht über dir - aber auch <sup>/</sup>niemand steht dir bei.  
Das ist ein <sup>Em</sup>hoher Preis, doch dafür <sup>G</sup>du bist frei: <sup>/</sup>  
Du bist <sup>F</sup>niemands Herr und niemands <sup>C</sup>Untertan, <sup>/</sup>  
<sup>F</sup>Einhandsegler <sup>G</sup>auf dem <sup>(G) C</sup>Ozean. <sup>/</sup>

<sup>G</sup>Verlassen von allen <sup>/</sup>guten Geistern, <sup>Am</sup>das Spiel mit den <sup>Em</sup>Fluten meistern,  
<sup>F</sup>allein in einem <sup>C</sup>zerbrechlichen Kahn: <sup>F</sup>Einhandsegler <sup>Dm</sup>auf dem <sup>(Dm) G</sup>Ozean. <sup>Am Em</sup>  
... <sup>F</sup>allein in einem <sup>C</sup>zerbrechlichen Kahn:  
<sup>F</sup>Einhandsegler <sup>G</sup>auf dem <sup>(G) C</sup>Ozean. <sup>Gm7 / C / Gm7 / C /</sup>

**Begleitschema der Live-Version  
in B-Dur (Kapo 2. Bund – A-Dur)**

<b>Str.:</b>	A	A	A	A	
	Di <sup>7</sup>	Di <sup>7</sup>	Di <sup>7</sup>	Di <sup>7</sup>	
	Bm	Bm	C <sup>#</sup> m	E	
	A	A	C <sup>#</sup> m	C <sup>#</sup> m	
	Bm	Bm	C <sup>#</sup> m	E	
	E	D	A	A	
<b>Refr.:</b>	D <sup>(9)</sup>	D	E	A	A
	E	E	F <sup>#</sup> m	C <sup>#</sup> m	D
	D <sup>(9)</sup>	D	E	A	A

## Akkorde

Chord diagrams for the following chords: C, Cs, Dm, D(m)<sup>4</sup>, Em, Em<sup>(3)</sup>, F, Fj7, F<sup>9</sup>, G, G/b, G(III), Gm<sup>7</sup>, Am.

## Melodieanfang und Begleitmuster - Strophen (Live-Version)

Du hast die Lei - nen los - ge - wor - fen mit ei - nem Wort,

C (Die beiden ersten Akkorde eigentlich nur Arpeggio-Anschlag!)

D Z R M Z R M Z

## Begleitmuster für Schlagtechnik

C

1 2 + (3) + 4 +

## Melodiausschnitt und Begleitmuster - Refrain (Live-Version)

Ein - hand - seg - ler auf dem O - ze - an.

F G (G) C



Die Begleitung ist hier der einfacher spielbaren Live-Version nachempfunden!