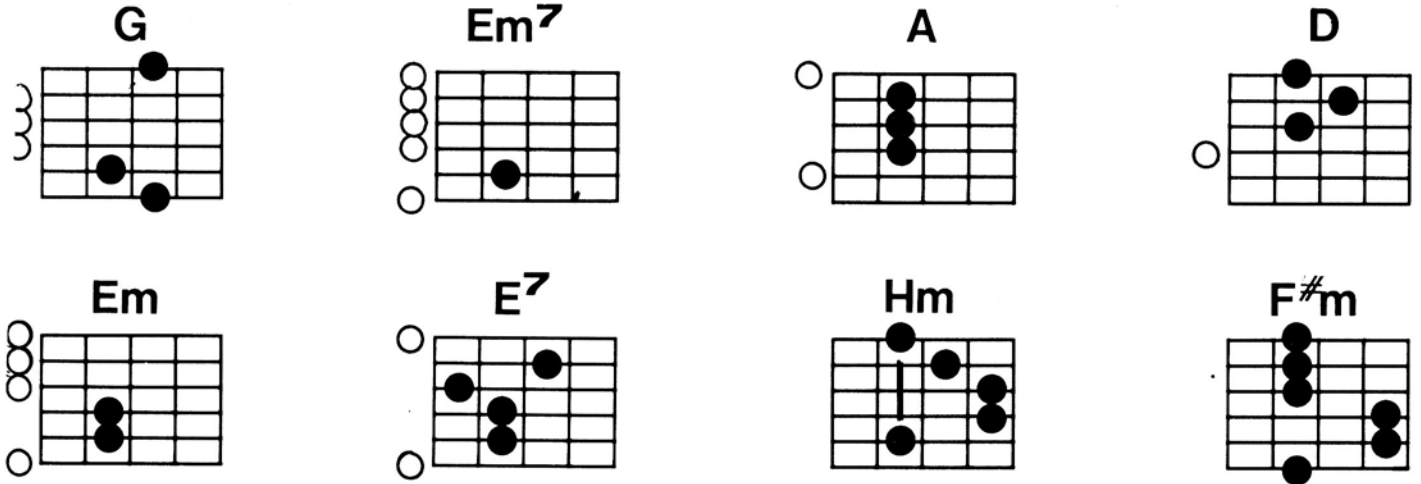


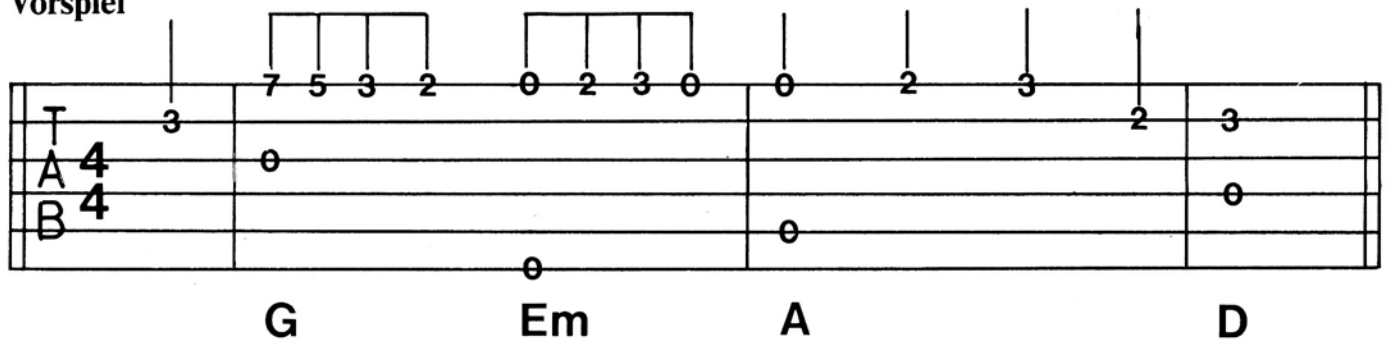
Ich würde gern einmal in Dresden singen

Wenn mit Schallplatte mitgespielt werden soll, Gitarre um einen halben Ton tiefer stimmen.

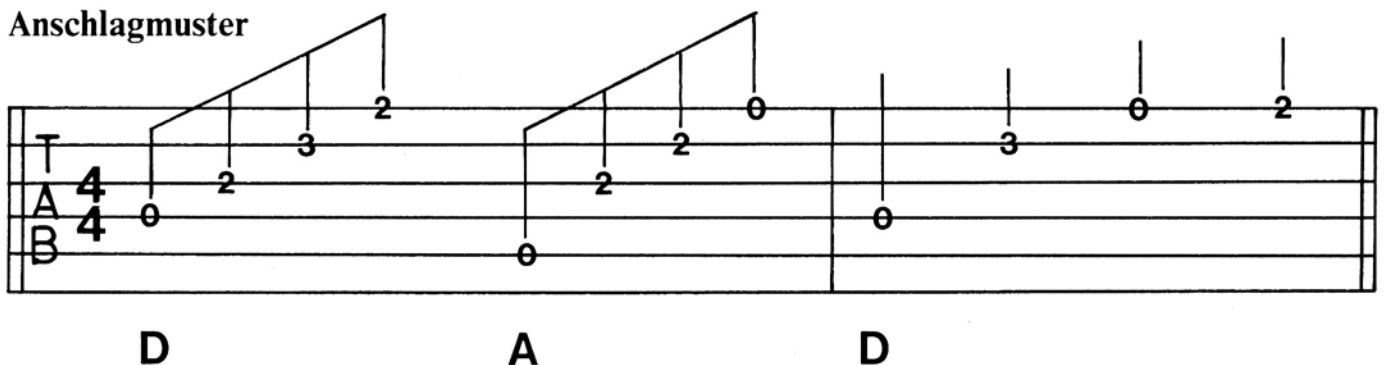
Akkorde



Vorspiel



Anschlagmuster



Anfangston der Melodie

as



G b Ebm7 Ab Db Ab

Mit

Db Ab Db Ebm Db

Liedern im Gepäck bin ich gefahren von Ort zu Ort in Nord und Süd und

Ab Db Ab Db Gb Eb7

West, ich kenn die Bühnenbretter mit den Jahren in Braunschweig, Brüssel, Bremen und in

Ab Db Ab Db Ebm Db

Brest. Nur ein paar Plätze hab' ich nicht gesehen, dabei liegen sie fast vor meiner

Ab Db Ab Db Gb Db Ab

Tür, könnte ich da mal auf der Bühne stehen, Hmh, glaubt mir, Freunde, ich gäbwas da-

Refrain

D b G b A b D b G b A b

für! Ich wür - de gern einmal in Dres - den sin - gen, in Weimar, Halle o - der Heinrichs-

D b G b A b Bbm Fm G b D b G b Ebm

ruh! Namen sind das, die für mich mehr nach Fer - ne klin - gen als Sin - ga - pur, Los Ange - les, La-

A b D b 1. 2. 3. D b Fine

A b

Paz und Kath - man - du.

Mit Liedern im Gepäck bin ich gefahren,
 Von Ort zu Ort in Nord und Süd und West,
 Ich kenn' die Bühnenbretter mit den Jahren
 In Braunschweig, Brüssel, Bremen und in Brest.
 Nur ein paar Plätze hab' ich nicht gesehen,
 Dabei liegen sie fast vor meiner Tür,
 Könnte ich da mal auf der Bühne stehen,
 Hm, glaubt mir, Freunde, ich gäb' was dafür!

Ich würde gern einmal in Dresden singen,
 In Weimar, Halle oder Heinrichsruh!
 Namen sind das, die für mich mehr nach Ferne klingen,
 Las Singapur, Los Angeles, La Paz und Katmandu.

Ich weiß von euch nur Oberflächlichkeiten,
 Und auch die hab' ich nur aus zweiter Hand,
 Ich kenn' die Dinge gern von beiden Seiten,
 Und kenn' doch eine nur von diesem Land.
 Ich weiß, ein Lied würde das Eis wohl brechen,
 Auch, wenn wir vielleicht manches anders sehn,
 Glaub' ich, daß wie dieselbe Sprache sprechen,
 Trauer empfinden oder Spaß verstehn!

Ich würde gern einmal in Dresden singen,
In Stendal, Meißen Zittau und Küstrin,
Mit Freunden plaudern, trinken, um Ideen ringen,
Wie manche liebe, lange Nacht in Amsterdam und Wien.

Ich kenne meine Freunde nur von Bildern,
Aus Briefen, die manchmal hin und her gehn.
Die Städte kenn' ich nur von Straßenschildern,
Hab' sie mit eig'nen Augen nie gesehn.
Mag sein, es wäre klüger, stumm zu bleiben,
Wenn ich mit meinem Lied nichts ändern kann,
Mag sein, und doch, ich muß' es einfach schreiben,
Zu lang schon und zu oft denk' ich daran:

Ich würde gern einmal in Dresden singen,
In Jena, Leipzig, Rostock und Schwerin.
Und hören, daß die Lieder hier wie drüben klingen,
In einem wie im andern Frankfurt, im einen wie im anderen Berlin.