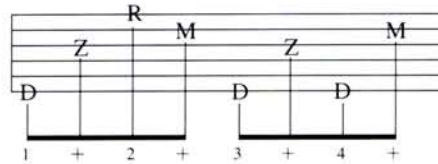




Pickingvorschlag:



# DREI KISTEN KINDHEIT

♩ = ca. 100

E B/E A/E E B/E A/E

1. In

mei - nem Kel - ler steh'n drei Um - zugs - kar - tons vol - ler Kind - heit, die

De - ckel has - tig zu - ge - klappt und ins Re - gal ge - stellt. So

ei - lig war der Auf - bruch, die Ei - gen - tü - mer sind weit auf ih - rer Su - che nach dem Glück, ih - rem

Weg in die Welt. Da - rin ist al - les, was sie als Bal -

last emp - fun - den ha - ben am Mor - gen ih - res Le - bens, als sie auf - ge - bro - chen sind.

All ih - re Schät - ze, ih - re Spiel - sa - chen sind da ver - gra - ben, die

Hab - se - lig - kei - ten, an de - nen ihr Herz hing als Kind. Die wohl - ge -

G<sup>#m7</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#m</sup> B G<sup>#m7</sup> C<sup>#m7</sup>  
 hü - te - ten Ge - heim - nis - se sind drin - nen ver - schlos - sen, die Zeu - gen ih - rer Küm - mer - nis - se

F<sup>#m</sup> B E  
 stumm und gut ver - steckt. Die Chro - nik ih - rer Kin - der - zeit wie

F<sup>#m7</sup> A E B  
 in Harz ein - ge - gos - sen, er - starrt wie ein in Bern - stein ein - ge - schlos - se - nes In -

1. E B/E A/E E B/E A/E *Fine*  
 sekt. 2. Ü - ber

2. E B/E A/E E C<sup>#m</sup> G<sup>#</sup>  
 stand. 3. Und plötz - lich steh'n sie wie - der vor mir,

C<sup>#m</sup> G<sup>#</sup> C<sup>#m</sup> /C /B /A<sup>#</sup> A<sup>7</sup> G<sup>#</sup>  
 all die Kin - der - quä - ler: das schup - pen - schul - trig - selbst - ge - rech - te Steiß - trom - mler - kar - tell, die

C<sup>#m</sup> D<sup>#7</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup> A 3 F<sup>#m</sup>  
 Pei - ni - ger, die Un - ter - drü - cker und die Erb - sen - zäh - ler, der Knecht vom Kreis - wehr - er - satz - amt, die

G<sup>o</sup> G<sup>#</sup> C<sup>#m</sup> G<sup>#</sup>  
 Pet - ze von Pe - dell. Und heu - te noch wie bö - se, schwar - ze

C<sup>#m</sup> G<sup>#</sup> C<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup>/C /B /A<sup>#</sup> A<sup>7</sup> G<sup>#</sup>  
 Ra - ben - vö - gel ho - cken sie Nacht für Nacht an mei - nem Bett und rei - ßen Le - bens - lust aus

C<sup>#m</sup> D<sup>#7</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup>  
 mei - ner See - le und mit schar - fen Schnä - beln gan - ze Bro - cken von

A F#m G° G# C#m  
 Lie - be, wie Pro-me - theus einst das Le - ben, aus der Brust. Und  
 F#m C#/E 3 F#m B C#m A  
 wie-der ist al-les wach, die De-mü-ti - gung, die Schi-ka-ne, die Schu-le, die als einz-'ger Kum-mer  
 F# B E  
 sich bei uns ein - schlich, als bit - te - re Er - fah - rung, doch ich  
 F#m7 A B+ B  
 hof - fe und ich ah - ne, dass uns - 're Kin - der sie lo - cke - rer weg - ste - cken als  
 E B/E A/E E B/E A/E  
 ich. 4. Im *D.S. al Fine*

# DREI KISTEN KINDHEIT

# DREI KISTEN KINDHEIT

E A E A  
1. In meinem Keller steh'n drei Umzugskartons voller Kindheit,  
E B E  
die Deckel hastig zugeklappt und ins Regal gestellt.  
E A E A D A  
So eilig war der Aufbruch, die Eigentümer sind weit  
E B E  
auf ihrer Suche nach dem Glück, ihrem Weg in die Welt.  
E F#m7  
Darin ist alles, was sie als Ballast empfunden haben  
A D A E  
am Morgen ihres Lebens, als sie aufgebrochen sind.  
E F#m7  
All ihre Schätze, ihre Spielsachen sind da vergraben,  
A D A E  
die Habseligkeiten, an denen ihr Herz hing als Kind.  
G#m7 C#m7 F#m B  
Die wohlgehüteten Geheimnisse sind drin verschlossen,  
G#m7 C#m7 F#m B  
die Zeugen ihrer Kummernisse stumm und gut versteckt.  
E F#m7  
Die Chronik ihrer Kinderzeit wie in Harz eingegossen,  
A E B E B/E A/E E B/E A/E  
erstarrt wie ein in Bernstein eingeschlossenes Insekt.

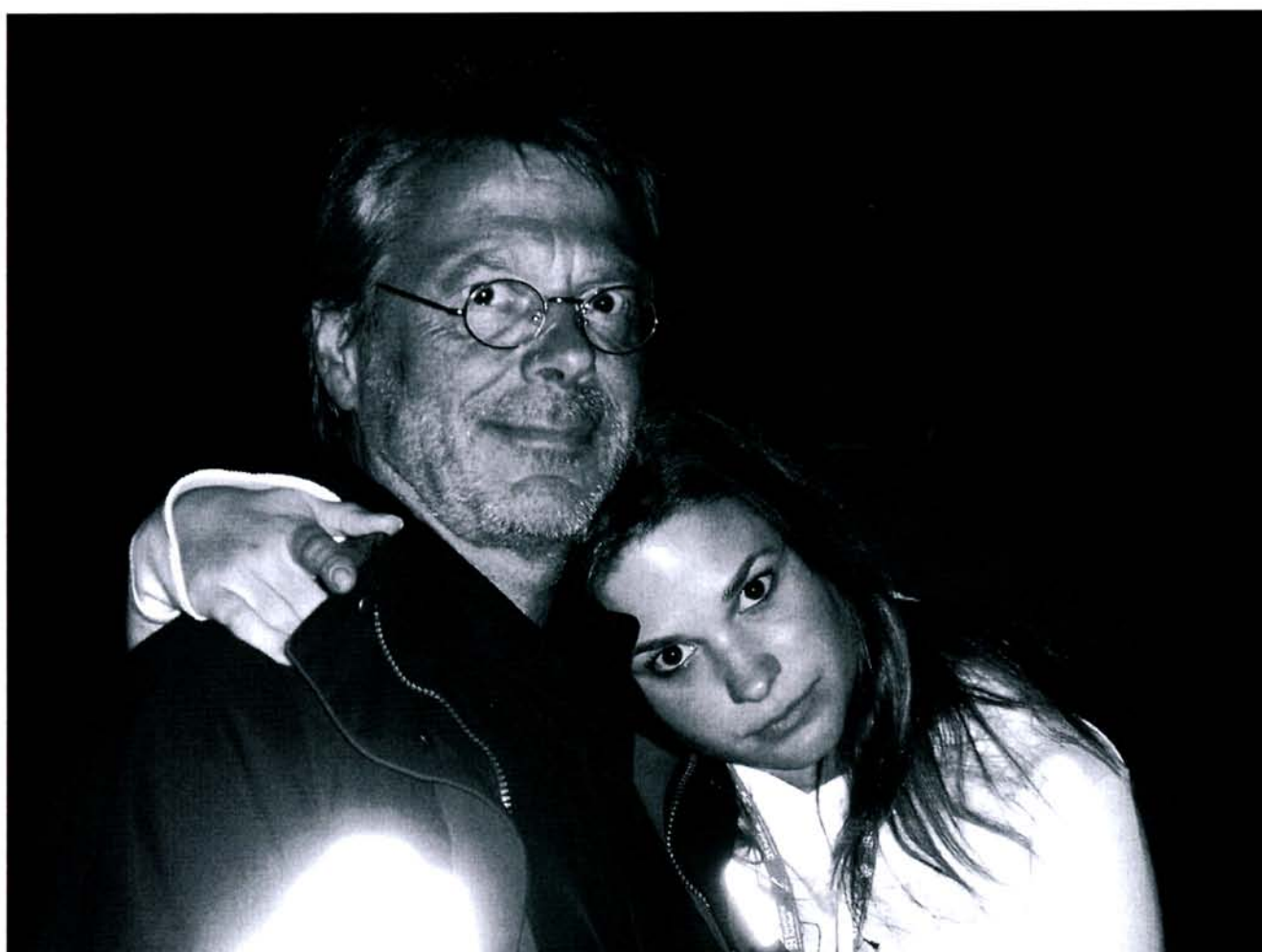
E A E A  
2. Über halb offenen Deckeln liegt ein unsichtbarer Riegel,  
E B E  
der mir den Zugang zu ihrem heiligen Gral versagt.  
E A E A D A  
Aus unerschütterlichem kindlichen Vertrau'n ein Siegel,  
E B E  
das selbst die elterliche Neugier nicht zu brechen wagt.  
E F#m7  
Ich weiß auch, ich würde es ohnehin gar nicht ertragen,  
A D A E  
vorm Regenbogenpony und all dem Spielzeug zu steh'n,  
E F#m7  
Das einst die Zahnfee brachte und mein Halt würde versagen,  
A D A E  
Würd' ich die Alf-Cassetten hör'n und Bert und Ernie seh'n.  
G#m7 C#m7 F#m B  
Doch obenauf ein Heft, das kenn ich schon an seiner Farbe,

G#m7 C#m7 F#m B  
 das Mitteilungsheft, und sein Inhalt ist mir wohl bekannt,  
 E F#m7  
 und mancher Lehrerspruch darin hinterließ manche Narbe  
 A E B E B/E A/E E  
 bei einem Kind, das darin immer wie am Pranger stand.

C#m G# C#m G#  
 3. Und plötzlich steh'n sie wieder vor mir, all die Kinderquäler:  
 C#m /C /B /A# A7 G#  
 Das schuppenschultrig-selbstgerechte Steißtrommlerkartell,  
 C#m D#7 G# 7/b9 C#m  
 die Peiniger, die Unterdrücker und die Erbsenzähler,  
 A F#m G0 G# C#m  
 der Knecht vom Kreiswehrrersatzamt, die Petze von Pedell.  
 C#m G# C#m G#  
 Und heute noch wie böse, schwarze Rabenvögel hocken  
 C#m /C /B /A# A7 G#  
 sie Nacht für Nacht an meinem Bett und reißen Lebenslust  
 C#m D#7 G# 7/b9 C#m  
 aus meiner Seele und mit scharfen Schnäbeln ganze Brocken  
 A F#m G0 G# C#m  
 von Liebe, wie Prometheus einst das Leben, aus der Brust.  
 F#m C#/E F#m B  
 wieder ist alles wach, die Demütigung, die Schikane,  
 C#m A F# B  
 die Schule, die als einz'ger Kummer sich bei uns einschlich,  
 E F#m7  
 als bittere Erfahrung, doch ich hoffe und ahne,  
 A B4 B E B/E A/E A B/E A/E  
 daß unsre Kinder sie lockerer wegstecken als ich.

E A  
 4. Im Garten sind die Bäume, die wir pflanzten, groß geworden,  
 E  
 der Nußbaum und der Ahorn, das Apfelbäumchen ein Baum.  
 E A D A  
 Das Lied des Lebens schreibt sich fort in immer neuen Akkorden  
 E B E  
 und was davon verklungen ist, bewegt die Kinder kaum.  
 E F#m7  
 Alles ist gut, sie müssen neue, eigne Wege gehen,  
 A D A E  
 auf eignen Flügeln fortfliegen und dafür taugt es nicht,  
 E F#m7  
 sich nach uns und nach ihrem alten Spielzeug umzusehen,  
 A D A E  
 in drei Umzugskartons im Keller in funzligem Licht.

G#m7 C#m7 F#m B  
 Drei Kisten Kindheit, die ich für sie hüte und bewahre,  
 G#m7 C#m7 F#m B  
 gelassen, froh, ich weiß aus eignem Lebenslauf zum Glück:  
 E F#m7  
 Die Kinder kommen wieder heim, gebt mir nur ein paar Jahre,  
 A E B E B/E A/E E  
 Dann hol'n sie sich daraus ihr Kinderparadies zurück.



# DREI KISTEN KINDHEIT