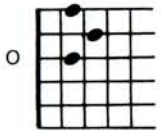
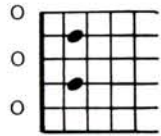


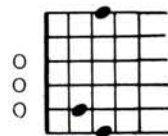
Aller guten Dinge sind drei



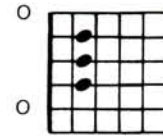
D



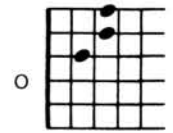
A7



G



A



D4

Vorspiel

TAB notation for the introduction (Vorspiel) in 4/4 time. The strings are labeled T (Treble), A (Acoustic), and B (Bass). The notation shows a sequence of notes on the 4th and 3rd strings, with fret numbers 0, 3, 2, 0, 3, 2, 2, 3, 0, 2, 0, 2. Chord changes to A7 and D are indicated below the staff.

Anschlagmuster

TAB notation for the attack pattern (Anschlagmuster) in 4/4 time. The strings are labeled T (Treble), A (Acoustic), and B (Bass). The notation shows a sequence of notes on the 4th and 3rd strings, with fret numbers 0, 2, 3, 1, 3, 2. A slur is placed over the 1st and 3rd fret notes on the 4th string. The chord is identified as D.

Anfangston der Melodie

(a)

A musical staff showing the beginning of the melody (Anfangston der Melodie) in a single measure. The note is placed on the 4th line of the treble clef staff, representing the D4 chord.

Der **1** Wecker fiezt: Halb sieben, Unheil

nimm deinen Lauf! Der Große muß zur ersten Stunde: „Los steh' auf! Und mach'

leise, daß nicht gleich der Mitt - le - re aufwacht, der kann noch schlafen“. Rums, die erste

Tü - re kracht, die Die-le knarrt, die Spü-lung rauscht und ü - ber - dies ist die

Kleine auf-ge - wacht und schreit wie am Spieß. Ich setz' sie auf den Topf, sie ist ganz

rot vor Wut, ich schmier' dem Großen schnell ein Pausen - brot, „mach's gut! Vergiß' den

2

Turnbeutel nicht!“ Der Mittle - re kommt: „Mann, lauf' hier nicht barfuß rum, los, zieh' dir

Musical notation for the first system, measures 1-3. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Bass clef with chords A, D, and A.

Puschen an!“ Ich seh' grad' zu, wie mein Toast in Flammen auf - geht, da

Musical notation for the second system, measures 4-6. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Bass clef with chords D, A, and D.

hat die Kleine ihren Topf samt In - halt umge - dreht und

Musical notation for the third system, measures 7-9. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Bass clef with chords G, A, and A with a diamond symbol. Time signature changes from 2/4 to 4/4.

3

stürzt sich auf mich mit einem Freu - den - schrei - Al - ler guten Dinge

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Bass clef with chords D, G, and A4 with a 3 (triple).

sind drei!

Musical notation for the fifth system, measures 13-15. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Bass clef with chords A, D, D, A, D. Includes a repeat sign and a double bar line.

CODA

Meine Frau lächelt mir zu: „Na, ü - ber - leg' es dir, vielleicht sind aller guten Dinge

ja auch...“ ich breche zu - sammen, nein, es bleibt dabei: Aller guten Dinge

sind drei!

Der Wecker fiept: Halb sieben, Unheil nimm deinen Lauf!
 Der Große muß zur ersten Stunde: „Los steh' auf!
 Und mach' leise, daß nicht gleich der Mittlere aufwacht,
 Der kann noch schlafen.“ Rums, die erste Türe kracht,
 Die Diele knarrt, die Spülung rauscht und überdies
 Ist die Kleine aufgewacht und schreit wie am Speiß.
 Ich setz' sie auf den Topf, sie ist ganz rot vor Wut,
 Ich schmier' dem Großen schnell ein Pausenbrot, „mach's gut!
 Vergiß den Turnbeutel nicht!“ Der Mittlere kommt: „Mann,
 Lauf hier nicht barfuß rum, los, zieh' dir Puschen an!“
 Ich seh' grad' zu, wie mein Toast in Flammen aufgeht,
 Da hat die Kleine ihren Topf samt Inhalt umgedreht
 Und stürzt sich auf mich mit einem Freudenschrei –
 Aller guten Dinge sind drei!

Ich hab' den Mittleren zur Schule gebracht
Und verwische die Spuren der Haselnußcremeschlacht.
Dies ist die Zeit, wo ich an meinen Schreibtisch kann,
Die Kleine malt mein Bein mit einem Filzstift an
Und erledigt, während eines kurzen Telefonats
Durch Zerreißen die gesamte Post des Vormonats.
Der Große kommt nach Haus' und macht ein langes Gesicht:
Alle Kumpels ha'm Computer, nur er wieder nicht.
Die Kleine pinkelt auf den Teppich, die bringt mich ins Grab,
Vorher hol' ich noch den Mittler'n von der Schule ab.
Dann gibt's Mittag und Streit, wer 's erste Fischstäbchen kriegt,
Bis die Tränen fließen und es auf der Erde liegt.
Die Kleine nießt mich an und hat den Mund voll dabei.
Aller guten Dinge sind drei!

Ich nöt'ge sie zum Mittagsschlaf, jetzt hätt' ich etwas Zeit.
Der Große beichtet mir seine Geschichtsarbeit.
Und jetzt hat er drei Chaoten zum Spielen bestellt:
„Nicht so laut!“ Doch als der erste Stuhl umfällt
Ist die Kleine wach, der Mittlere schluchzt: „Ich denk'
Ich soll zum Kindergeburtstag und hab' noch kein Geschenk!“
Die Kleine steckt sich erstmal eine Erbse ins Ohr,
Der Doktor ist ein Freund und nimmt uns rasch mal vor.
Ich kauf' schnell ein Geschenk und geb' den Mittleren ab,
Komm' schweißgebadet raus, ich glaub', ich mache schlapp,
Der Autoschlüssel weg, wie komm' ich jetzt nach Haus',
Nur widerwillig spuckt die Kleine ihn dann doch noch aus,
Ein Nachbar grüßt: „Na, Sie haben wohl immer frei?!“
Aller guten Dinge sind drei!

Zuhause setzt bereits der Abendwahnsinn ein,
Die Kleine rollt sich gleich mit hohen, spitzen Schrei'n
In einen Vorhang ein zu einem dicken Ball'n
Und läßt sich samt Gardine auf den Boden fall'n.
Beim Großen dröhnt ohrenbetäubende Musik,
„Ey, Alter, bleib ganz cool, ich übe Mathematik.“
Der Mittlere kommt vom Geburtstag mit dem Rekord
Im Negerkußwettessen, und er übergibt sich sofort.
Der Große und die Kleine krieg'ne Stulle auf's Brett,
Der Negerkußwettesser eine Schüssel vor's Bett.
Zwei Einschlafgeschichten bei jedem von den drei'n,
Ich selber schlafe direkt bei der Tagesschau ein.
Ich schlepp' mich ins Bett, die Füße schwer wie Blei.
Aller guten Dinge sind drei!

Meine Frau lächelt mir zu: „Na überleg' es dir
Vielleicht sind aller guten Dinge ja auch ...“
Ich breche zusammen, nein es bleibt dabei,
Aller guten Dinge sind drei!