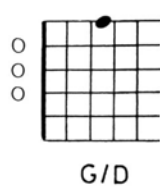
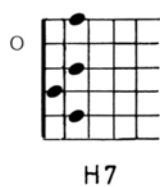
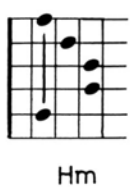
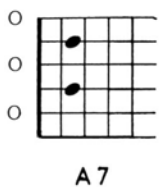
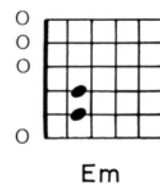
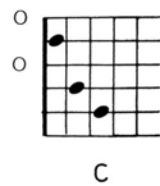
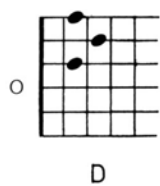
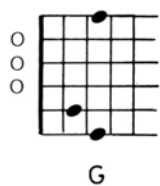


Aber zu Haus kann ich nur in Berlin sein



Vorspiel

TAB notation for the introduction (Vorspiel) in 4/4 time:

String 1: 3 5 3 5 3 4 3 2 0 | 0 0 3 4 3 5 3 3 6 3

String 2: 4 4 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

String 3: 4 4 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

String 4: 4 4 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Anschlagmuster

TAB notation for the strumming pattern (Anschlagmuster) in 4/4 time:

String 1: 0 3 0 2 3 2

String 2: 0 0 0 0 0 0

String 3: 0 0 0 0 0 0

String 4: 3 0 0 0 0 0

Chords: G D

Anfangston der Melodie (g)

Empty TAB notation for the beginning of the melody (Anfangston der Melodie) in 4/4 time:

String 1: | | | |

String 2: | | | |

String 3: | | | |

String 4: | | | |

Ich

A

mag das Allgäu und die bun - ten Kühe, die auf den sanf - ten grü - nen Hügeln

muh'n. Ich mag den Rhein trotz seiner trüben Brü - he, und ich mag

B f.

al - le, die et - was da - ge - gen tun. Das al - te Land und Hamburg mag ich

gerne, ich mag das Land, wo man sich Spätzle macht, ich

G C Hm

mag den Kohlen - pott von Hamm bis Her - ne, und ich mag Mainz, wenn es nicht grade singt und

C Hm Em A7

lacht. A - ber Zu-

D D C G D

© Refr.

haus kann ich nur in Ber - lin sein. Da ist das Le - ben, da wohnt der

C D G C D

Bär. Denk' ich Zu- haus, fällt mir nur Ber- lin ein. Da

G C H7 Em A7

Zwischenspiel

bin ich glücklich, da fehlt mir nichts mehr.

G *D* *G* *D* *G* *G* *D* *G*

(rit) *Fine*

haus kann ich nur in Ber - lin sein. Da ist das Le - ben, da wohnt der

sim. *G* *C* *D*

Bär. Denk' ich zu - haus, fällt mir nur Ber - lin ein. Da

G *C* *H7* *Em*

bin ich glücklich, da fehlt mir nichts mehr zu -

A7 *D*

ƒ.

Ich mag das Allgäu und die bunten Kühe,
Die auf den sanften, grünen Hügeln muh'n.
Ich mag den Rhein trotz seiner trüben Brühe,
Und ich mag alle, die etwas dagegen tun.
Das Alte Land und Hamburg mag ich gerne,
Ich mag das Land, wo man sich Spätzle macht,
Ich mag den Kohlenpott von Hamm bis Herne,
Und ich mag Mainz, wenn es nicht grade singt und lacht!

Aber zu Haus kann ich nur in Berlin sein,
Da ist das Leben, da wohnt der Bär.
Denk' ich „zu Haus“, fällt mir nur Berlin ein,
Da bin ich glücklich, da fehlt mir nichts mehr.

Ich hab' 'nen Nagelknipser aus Solingen,
Mein Pudding kommt direkt aus Bielefeld,
Mein liebster Suppenwürfel kommt aus Singen,
Und in Vechta kommt mein Frühstücksei zur Welt.
Ich zeche gern im Ratskeller zu Bremen,
Ich friere gern im Sommer in Scharbeutz,
Lass' mir im Schwarzwald den Blinddarm rausnehmen,
Und ich stehe im Stau am Kamener Kreuz.

Ich liebe Kiel und all' die kleinen Sprotten,
In Flensburg sitz' ich gern und prüf' den Rum.
Nur, bleib' ich zu lang' fort, krieg' ich die Motten,
Und dann hilft alles nix, dann kehr' ich einfach um.
Und wenn ich auf der Transitstrecke rolle,
Dann spür' ich schon ein Kribbeln und ein Zieh'n,
Dann schmunz'le ich bei der Gesichtskontrolle:
Na gewiß doch, Herr Genosse, ich will nach Berlin!

Je mehr ich durch die Weltgeschichte renne,
Desto mehr komm' ich dazu, einzuseh'n:
Wenn ich wo einen Ort „Zuhause“ nenne,
Dann muß da mindestens Berlin auf'm Ortsschild steh'n!

Denn zu Haus kann ich nur in Berlin sein,
Da ist das Leben, da wohnt der Bär.
Denk ich „zu Haus“, fällt mir nur Berlin ein,
Da bin ich glücklich, da fehlt mir nichts mehr.