



Die Kinder von Izieu

Sie war'n vol - ler Neu - gier, sie war'n vol - ler Le - ben, die
 Kin - der, und sie wa - ren vier - und - vier - zig an der Zahl. Sie
 war'n ge - nau wie ihr, sie war'n wie al - le Kin - der e - ben, im
 Haus in I - zieu hoch ü - berm Rhô - ne - tal. Auf der
 Flucht vor den Deut - schen zu - sam - men - ge - trie - ben, und
 hin - ter je - dem Na - men steht bit - te - res Leid, al - le
 sind ganz al - lein auf der Welt ge - blie - ben, an - ein -
 an - der - ge - lehnt in die - ser Mör - der - zeit. Im
 Jahr vier - und - vier - zig, der Zeit der fleiß' - gen Scher - gen, der
 Spit - zel und Hä - scher zur Men - schen - jagd be - stellt. Hier

G C D G

wird sie kei - ner su - chen, hier o - ben in den Ber - gen, die

Em Am7 D

Kin - der von I - zieu, hier am En - de der

Em B7 C9 Cj7

Welt. (Gitarre)

T
A
B

Am A4 1.-3. D/a

T
A
B

4. D/a Em

rit. accel. rit.

T
A
B

Melodiefang und Begleitmuster

T
A
B

Sie war'n vol - ler Neu - gier, sie war'n vol - ler Le - ben, die

G Em C D

T
A
B

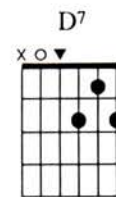
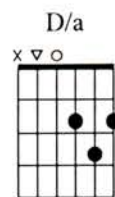
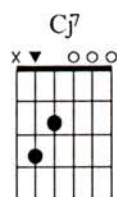
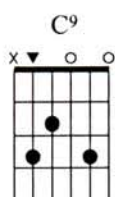
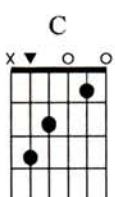
D Z M R M Z



Die Kinder von Izieu

Sie war'n voller Neugier, sie war'n voller Leben,
 die Kinder, und sie waren vierundvierzig an der Zahl.
 Sie war'n genau wie ihr, sie war'n wie alle Kinder eben
 im Haus in Izieu hoch überm Rhônetal.
 Auf der Flucht vor den Deutschen zusammengetrieben,
 und hinter jedem Namen steht bitteres Leid,
 alle sind ganz allein auf der Welt geblieben,
 aneinandergelehnt in dieser Mörderzeit.
 Im Jahr vierundvierzig, der Zeit der fleiß'gen Schergen,
 der Spitzel und Häscher zur Menschenjagd bestellt.
 Hier wird sie keiner suchen, hier oben in den Bergen,
 die Kinder von Izieu, hier am Ende der Welt.

Joseph, der kann malen: Landschaften mit Pferden,
 Théodore, der den Hühnern und Kühen das Futter bringt,
 Liliane, die so schön schreibt, sie soll einmal Dichterin werden,
 der kleine Raoul, der den lieben langen Tag über singt.
 Und Elie, Sami, Max und Sarah, wie sie alle heißen:
 jedes hat sein Talent, seine Gabe, seinen Part.
 Jedes ist ein Geschenk, und keines wird man denen entreißen,
 die sie hüten und lieben, ein jedes auf seine Art.
 Doch es schwebt über jedem Spiel längst eine böse Ahnung,
 die Angst vor Entdeckung über jedem neuen Tag,
 und hinter jedem Lachen klingt schon die dunkle Mahnung,
 daß jedes Auto, das kommt, das Verhängnis bringen mag.



Am ^G Morgen des Gründon^{Em}nerstag ^C sind sie gekom^Dmen,
 Soldaten in langen ^{Em} Mänteln und ^C Männer in ^D Zivil.
 Ein ^G Sonnentag, sie haben alle, ^{D7} alle mitgenom^Gmen,
 auf ^{Em} Lastwagen ^{Am7} gestoßen, und sie nannten kein ^D Ziel. ^G (/)
 Manche ^{Em} fingen in ihrer Verzweiflung an zu ^{B7} singen,
 manche ^{Em} haben ^{Am7} gebetet, wieder ^C andre ^{B7} blieben stumm.
 Manche ^{Em} haben [/] geweint und alle, ^{Cj7} alle [/] gingen
 den ^{Am} gleichen [/] Weg in ihr ^{B7} Martyrium. [/]
 Die ^G Chronik zeigt genau [/] die ^{Cj7} Listen der ^D Namen,
 die ^G Nummer des ^{Em} Waggon^Cs, und an ^D welchem ^D Zug er hing.
 Die ^G Nummer des ^C Transports, mit dem sie ins ^D Lager ^G kamen,
 die ^{Em} Chronik zeigt, daß ^{Am7} keines den ^D Mördern ^{Em} entg^{B7}ing. ^{C9} ^{C7} ^{Am} ^{A4} ^{D/a}

Heute ^G hör' ich, wir soll'n das in die ^{Em} Geschichte ^C einreihen,
 und es muß doch auch mal ^{Em} Schluß ^C sein, endlich, nach all den ^D Jahr'n.
 Ich ^G rede und ich ^C singe, und wenn es sein muß, ^{D7} werd' ich ^G schreien,
 damit ^{Em} unsre ^{Am7} Kinder ^D erfahr'n, wer sie ^G war'n: ^(/)
 der ^{Em} Älteste ^{B7} war siebzehn, der ^{Em} Jüngste ^{B7} grad vier Jahre,
 von der ^{Em} Rampe in ^{Am7} Birkenau in die ^C Gaskammern ^{B7} geführt.
 Ich ^{Em} werd' sie [/] mein ^{Cj7} Leben [/] lang [/] sehn und [/] bewahre
 Ihre ^{Am} Namen in [/] meiner ^{B7} Seele [/] eingraviert.
 Sie ^G war'n voller [/] Neugier, sie ^{Cj7} war'n voller ^D Leben,
 die ^G Kinder, und sie ^{Em} waren ^C vierundvierzig ^D an der ^D Zahl.
 Sie ^G war'n genau ^C wie ihr, sie ^D war'n wie ^G alle ^G Kinder ^G eben
 im ^{Em} Haus in ^{Am7} Izieu ^D hoch ^{Em} überm ^{B7} Rhônetal. ^{C9} ^{C7} ^{Am} ^{A4} ^{D/a} ^{Em}

